

## **ERRATA 001/2021**

### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2021**

A Secretaria da Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos – SPS, vem por meio desta, fazer a seguinte errata ao Edital de Chamamento Público nº 05/2021.

#### **ONDE SE LÊ:**

7.3.8.2. São considerados custos indiretos, dentre outros, o aluguel da sede do programa ou projeto, serviços de contabilidade, combustível, fornecimento de energia elétrica, gás, água, serviço de esgoto e telefone.

#### **LEIA-SE:**

7.3.8.2. Nos custos previstos para a gestão dos “Complexos Sociais Mais Infância”, as despesas diretas e indiretas são previstas na parametrização de cada lote especificamente.

#### **ONDE SE LÊ:**

**ANEXO III - REFERÊNCIAS E PARÂMETROS PARA A PROPOSTA**

#### **PARÂMETROS PARA A PROPOSTA**

## 7. DAS DESPESAS

Poderão ser contemplados no orçamento do projeto os seguintes itens de despesas:

### **LOTE 01 – COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR**

**VER ARQUIVO EM ANEXO – PARAMETRIZAÇÃO CRISTO REDENTOR**

#### **ONDE SE LÊ:**

MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ						TOTAIS	
CRISTO REDENTOR						Mês	Projeto
<b>1. VANTAGENS E VENCIMENTOS</b>							
<b>1.1. FOLHA DE PAGAMENTO</b>							
1.1.1. Cargo/Função	Turno	Qtde.	Vlr. Unitário por cargo/função			Mês	5 meses
			Sal. Base	ADC.NOT./ DIÁRIAS SUP. 50%	Vr. Função		
Coordenador Administrativo Pedagógico	Diurno	1	2.500,00	-	2.500,00	2.500,00	12.500,00
Técnico Nível Superior	Diurno	6	2.350,00	-	2.350,00	14.100,00	70.500,00
Assistente Administrativo	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Motorista Cat. B	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Auxiliar de Serviços Gerais	Diurno	4	1.100,00	-	1.100,00	4.400,00	22.000,00
Cozinheiro	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Diurno	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Noturno	Noturno	3	1.100,00	220,00	1.320,00	3.960,00	19.800,00

Auxiliar de cozinha	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Estoquista	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Instrutores de Arte, Cultura e Esporte	Diurno	11	700,00	-	700,00	7.700,00	38.500,00
<b>1.1. SUBTOTAL</b>		<b>31</b>				<b>39.270,04</b>	<b>196.350,20</b>
<b>1.2. Encargos Sociais</b>							
A – INSS (27,54%) S/ Vr Folha						10.814,97	54.074,85
B – FGTS ( 8,0% S/ Vr Folha)						3.141,60	15.708,00
C – PIS (1% s/ Vr. Folha + 1% <sup>s</sup> 1/2 de 13 <sup>o</sup> +1% <sup>s</sup> /1/3Férias)						436,33	2.181,65
D – 13o Salário (Vr. Folha /12)						3.272,50	16.362,50
E – Ferias 1/3 (33,33% s/folha /12)						1.090,83	5.454,15
F – INSS (1/12 13o e 1/3 Férias /27,54%)						1.201,66	6.008,30
G – FGTS S/ 1/3 de Férias (8,0% E)						87,27	436,35
H – FGTS S/13o. Salário (8,0% D)						261,80	1.309,00
I – VT (Vr VT x NVT x NP)-6% Desc Emp(p/mês)						1.221,00	6.105,00
J – VR (Vr (16,00) x (22) p/mês x nº Funcionários						10.912,00	54.560,00
<b>1.2. SUBTOTAL</b>						<b>32.439,96</b>	<b>162.199,80</b>
<b>1.3 PREVISÃO DE RESCISÃO</b>						<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
1.3.1. Férias vencidas				1/12.		3.272,50	16.362,50
1.3.2. Multa rescisória				1/12.		1.396,27	6.981,35
1.3.4. Atestado médico ADM						1.280,00	6.400,00
1.3.5. Atestado médico DEM						1.280,00	6.400,00
<b>1.3. SUBTOTAL</b>						<b>7.228,77</b>	<b>36.143,85</b>
<b>2-DESPESAS</b>						<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>2.1. Diárias e ajuda de custo</b>						<b>R\$</b>	<b>R\$</b>

Diária dentro do Estado	-	-
Ajuda de custo dentro do Estado	-	-
<b>2.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 72.126,00</b>
Fornecimento de alimentação para eventos	-	23.026,00
Serviços de Pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	3.000,00
Serviços gráficos e reprográficos	-	4.500,00
Locação de veículo com combustível (S-10)	-	35.000,00
Dedetização	-	1.800,00
Esgotamento de fossa	-	1.500,00
Limpeza de caixa d'água	-	2.400,00
Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	-	900,00
<b>2.3. Serviço de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 37.500,00</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro, etc)	-	3.000,00
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	1.500,00
Bolsistas/Monitores – 22	-	33.000,00
<b>2.4. Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 319.934,91</b>
Matéria-prima oficinas de arte, cultura, esporte, incluindo o HORTO e vestuário	-	140.482,11
Material de expediente, didático, pedagógico, material de tecnologia da informação e suprimento de informática e recreativo	-	34.319,52
Material para limpeza, conservação, higiene, EPI'S, Primeiros Socorros e Acessórios p/ banheiros	-	55.461,36
Material para reparos e conservação de bens móveis e imóveis	-	4.500,00
Utensílios de copa e cozinha	-	74.692,92
Uniforme em geral	-	10.479,00

<b>2.5 Equipamento e Material Permanente</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 84.979,96</b>
Equipamento e Material Permanente	-	84.979,96
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>	<b>-</b>	<b>909.234,72</b>
<b>3. Despesas indiretas</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>3.1. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Contas públicas (Energia, telefone, celular, água)	-	-
Fornecimento de alimentação	-	-
Locação de imóvel com condomínio	-	-
Locação de veículo com e sem motorista, com e sem combustível	-	-
Serviço de apoio logístico para eventos e capacitações	-	-
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	-
Serviços gráficos e reprográficos	-	-
Serviços técnicos profissionais, assessoria, treinamentos e instrutoria	-	-
<b>Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 90.923,48</b>
Combustíveis e lubrificantes	-	-
Gêneros alimentícios	-	-
Material de expediente, didático e pedagógico	-	-
Material de tecnologia da informação e suprimentos de informática	-	-
Material para limpeza, conservação e higiene	-	-
Material personalizado para eventos	-	-
Vestuário e uniforme em geral	-	-
<b>5.2. Serviços de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual nas áreas administrativa, técnica e operacional (assessoria técnica, serviços contábeis, jurídicos, etc)	-	-

<b>TOTAL DAS DESPESAS INDIRETAS</b>		<b>90.923,48</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
	<b>0,00</b>	<b>1.000.158,20</b>

<b>COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR</b>					
<b>PAGAMENTO DE PESSOAL, PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA</b>					
<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Pagamento de Pessoal com encargos para 31 pessoas	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 394.693,85
2	Pessoa Física – Bolsista e Monitoramento	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
3	Pessoa Física – Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
4	Pessoa Física – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
5	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação para Eventos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 23.026,00
6	Pessoa Jurídica – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
7	Pessoa Jurídica – Serviços Gráficos e Reprográficos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
8	Pessoa Jurídica – Dedetização	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.800,00
9	Pessoa Jurídica – Esgotamento de Fossa	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
10	Pessoa Jurídica – Limpeza de Caixa d'água	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.400,00
11	Pessoa Jurídica – Locação de veículo com combustível (S-10)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00
12	Pessoa Jurídica – Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 900,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 504.319,85</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR****OFICINA FLAUTA – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Caderno de musicalização: flauta doce	Unidade	13	R\$ 126,00	R\$ 1.638,00
	Flauta Doce	Unidade	82	R\$ 17,00	R\$ 1.394,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 3.032,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR****CANTO CORAL – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Beca para Canto Coral – cor a definir posteriormente	Unidade	15	R\$ 100,00	R\$ 1.500,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.500,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR****EQUIPAMENTO E PERMANENTE GERAL**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Equipamento e Permanente	Unidade	5	R\$ 0,00	R\$ 6.000,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR**

**SALA DE MÚSICA – PERMANENTE**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	A Escada Multifuncional 4x3 12 Degraus – Alumínio é sensacional! Com 8 formas diferentes de utilização em um só produto. De estrutura em alumínio, compacta e com dobradiças em aço, ela tem catracas com excelente qualidade, travamento automático em sua extensão e ponteiras emborrachadas abauladas que garantem melhor aderência junto ao piso, dando mais segurança durante o seu uso. Estável e resistente, ela suporta até 150 Kg sobre sua estrutura, sem qualquer problema.	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2	Aspirador de pó e água wap 1600w – gtw inox 20 preto e prata	Unidade	1	R\$ 410,00	R\$ 410,00
3	Atabaque 80cm com suporte totaliza 1 metro de altura, boca de 10 polegada, verniz tom escuro ou natural, escolha após a compra, couro de Cavallo.	Unidade	2	R\$ 399,00	R\$ 798,00
4	Bateria de cor preta, Completa com Pratos e Banco Bumbo 22",10",12",14" e Caixa 14" Cor: preta COMPOSIÇÃO DO KIT Tons: 10x8" e 12x9" Surdo: 14x14" de chão Bumbo: 22x16" Caixa: 14x5,5" KIT DE FERRAGENS 1 Banco 1 Estante Reta 1 Máquina de Chimbal 1 Pedal Single 1 Estante de Caixa KIT DE PRATOS de Estudo em Brass Chimbal 13" Crash Ride 15" X-Pro é a marca de importados da brasileira C. Ibañez, há mais de 30 anos referência no mercado baterístico DETALHES TÉCNICOS * Cascos em Basswood com espessura aproximada de 6,5 mm * Bom padrão de acabamento, componentes e diferenciais na categoria econômica * Muito bom kit de ferragens duplas Long-Life com banco incluso e pratos * Peles Evans G2 Clear Uno nos tons (“hidráulicas”) e porosa tradicional na caixa * Caixa 14x5,5" de madeira na cor da bateria * Instrumento de custo acessível com padrão profissional * Capricho nos detalhes com tapetinhos de borracha nas canoas * Belo e resistente acabamento revestido especial * Bumbo com aros de madeira e pés telescópio com ajuste de altura * Setup em configuração padrão com 2 tons e 1 surdo * Excelente custo x benefício em uma das melhores opções da categoria (Banco, Bumbo, Máquina de chimbal, Pratos)	Unidade	1	R\$ 3.755,00	R\$ 3.755,00
5	Berimbau Profissional Envernizado Biriba 160 Cm altura		2	R\$ 199,00	R\$ 398,00

6	Caixa De Som Amplificadas – Sistema Bass-Reflex 2 Vias; Woofer De 12 Polegadas; Corneta Com Drive De Titânio De 1 Polegada; Potência: 200w Rms; Impedância: 8 Ohms; Divisor De Frequência: Corte Em 3,5khz; Resposta De Frequência: 45hz ~ 20khz; 2x Entrada P10 Para Microfone; 2x Entrada De Linha; 1x Entrada Rca Estéreo; 1x Saída Rca Estéreo; 1x Saída Speakon Para Alimentar Até 3 Caixas Passiva De 8ohms; Chave Seletora 110/220v; Dimensões (A X L X P): 620,00 X 430,00 X 380,00 mm; Peso: 18 kg.	unidade	5	R\$ 3.659,00	R\$ 18.295,00
8	Caxixi efeito de percussão – altura: 13 cm, largura: 7,5 cm	Unidade	2	R\$ 39,99	R\$ 79,98
9	Diapasão 440hz para ensino de acústica e ondas. Medidas: 12,5 cm de comprimento x 1,7 cm de uma haste a outra. Informamos que o cliente está sujeito ao pagamento da diferença de alíquota de ICMS de venda para o seu estado. Não nos responsabilizaremos pela cobrança.	Unidade	1	R\$ 50,00	R\$ 50,00
10	Escada com 7 degraus – Escada de Alumínio 7 Degraus. A Escada de 7 degraus é altamente resistente, o que garante a certeza de um excelente produto. Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar. Ideais para pequenos consertos e para alcançar lugares mais elevados no uso doméstico, pois ela suporta até 100 Kg. Características Material: Alumínio Especificações Estrutura e degraus em alumínio; Peças plásticas em polipropileno; Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar; Pés e degraus antiderrapantes; Travamento automático na plataforma superior em alumínio; Suporta até 100 Kg. Itens Inclusos 1 Escada Dimensões Tamanho (CxLxA): 108 x 48,5 x 176 cm Peso: 4,341Kg Dica: Não utilize a escada fechada, utilize apenas em lugar plano, seco e estável , abra a escada de modo que a plataforma superior fique completamente encaixada no apoio traseiro, mantenha sempre os dois pés no degrau, tenha cautela ao usar o último degrau, procurando apoiar-se bem, use sapatos com sola plana e antiderrapante. Esta escada não pode ser usada por duas pessoas simultaneamente, escadas de aço não devem ter contato com fios elétricos desencapados, verifique regularmente o estado de sua escada, mantenha os degraus limpos e secos, para limpeza da escada use somente pano macio, água e sabão. Garantia: 12 meses	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00

11	Escaleta 32 teclas azul com teclas pretas + capa: quantidade de teclas: 32, material: plástico, cor: preta, acompanha bocal: sim, acompanha case ou bag: sim, garantia: 90 dias direto com o fornecedor, imagem: meramente ilustrativa	Unidade	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
12	Estante partitura pasta – reforçado c/ bolsas características: dobrável: superfácil e rápido para abrir e fechar, toda em metal com pintura na cor preta, suporte para folhas, capa para armazenar e transportar, peso aproximado da estante: 700 g, altura mínima: 69 cm, altura máxima: 129 cm	Unidade	17	R\$ 280,00	R\$ 4.760,00
14	Flauta transversal – flauta transversal em dó com sistema boehm e acabamento niquelado, especificações: afinação: c, sistema: boehm, acabamento: niquelado, acessórios: case (estojo), peso: 2,8 kg, dimensões com case (l x p x a): 11,5 x 42 x 7,5 cm.	Unidade	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
15	Ganza de alumínio polido 160 x 48 mm chocalho	Unidade	2	R\$ 45,00	R\$ 90,00
16	Kit violão clássico – modelo: violão nylon, cordas : nylon, tampo (top) linden, laterais e fundo linden, braço (neck) catalpa / basswood sólido, escala maple escurecido, tarraxas niqueladas pino grosso, trastes 19 em alpaca, encordoamento 6 cordas de nylon, acabamento envernizado, frisos binding preto, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) cl ssico, medidas: comprimento total 1,02 m, largura no capotraste (nut) 4,8 cm, largura do corpo 37 cm, profundidade 10 cm, diâmetro da boca 8 cm, itens inclusos: violão n14, capa ultrarresistente, 03x palhetas, afinador, cabo p10 / p10, certificado	Unidade	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00

17	<p>Mesa de som AM-EQ12 alta qualidade de sempre com novas funções como 99 efeitos DSP e bluetooth. Mesa de som Arcano com 12 canais. Alta qualidade com baixo preço, as mesas AM-EQ da Arcano aprimoradas. NOVOS RECURSOS • CONEXÃO BLUETOOTH – Conecte seu notebook, celular ou tablet através do bluetooth e reproduza suas músicas na mesa de som. Não é possível enviar o som da mesa para o dispositivo através do bluetooth. • EFEITOS 24 BITS: REVERB, CHORUS, DELAY – São 99 presets de efeitos. • REPRODUZ MÚSICA DO COMPUTADOR VIA USB-USB (Windows 7/8/10 e Mac todas as versões) ESTA MESA NÃO POSSUI INTERFACE DE ÁUDIO E NÃO GRAVA NO PENDRIVE. CANAIS E SEUS RECURSOS: • Phantom Power +48V DC para todas as entradas XLR (não é individual por canal). • 8 CANAIS MONO com entradas XLR (MIC/balanceada) e P10 (LINE/não balanceada). • 2 CANAIS ESTÉREO – Canais 9/10 e 11/12. Line in L pode funcionar MONO. • GANHO em todos os canais. • LOW CUT – Botão para o corte de frequências baixas. • EQUALIZADOR de 3 bandas – Agudo, médio e grave. • Vol. FX – Volume de efeito e controle de volume da saída auxiliar send (Pós Fader). • Vol. MON – Controle de volume da saída MON (Pré Fader). • LED CLIP – Indica que o canal está clipando, está com o nível de entrada muito alto. • LED MUTE - Acende quando o MUTE está ativo. • MUTE por canal. • PAN – Direciona o som do canal para o lado direito ou esquerdo do master. • NÃO POSSUI PRÉ ESCUTA (SOLO/PLF). SAÍDAS, VOLUMES PRINCIPAIS &amp; EQUALIZADOR GRÁFICO: • SAÍDAS PRINCIPAIS L-R – XLR (balanceada) e P10 (não balanceada). • RCA – TAPE (entrada de áudio). • RCA – REC (saída de áudio). • FONE DE OUVIDO P10 – Saída estéreo com amplificação para fones de ouvido em P10. Não possui pré-escuta. • VOL. MASTER com deslizantes L e R separados. • VOL. FX SEND – Volume geral do efeito, com botão MUTE. • VOL. CD/MP3/BT – Volume do leitor de MP3, bluetooth e entrada RCA TAPE. Com botão MUTE. • VOL. MON SEND – Volume geral da saída para retorno MON. • VOL. FX TO MON – Habilita o efeito para a saída de retorno MON. • VOL. PHONE – Volume da saída de fone de ouvido. Não é independente do MASTER. • EQUALIZADOR GRÁFICO com 7 bandas para as saídas principais. Com botão by-pass. SAÍDAS AUXILIARES para monitoramento e efeito externo • MON – saída auxiliar PRÉ FADER • SEND – saída auxiliar PÓS FADER – É necessário desativar o efeito para utilizá-la como via de monitoramento ENTRADA para efeito externo • RETURN – 2 entradas – Utilize-as em conjunto com a saída SEND para adicionar um efeito externo (Rack/Pedal). Mais detalhes abaixo. DISPLAY DE EFEITO • EFEITOS: 99 presets, qualidade 24 bits. Incluindo: REVERB, CHORUS e DELAY. • Botões UP e DOWN – Permitem selecionar um dos 99 presets. • LEVEL – Escala de 5 LEDs para monitoramento do nível de efeito. LED CLIP indica que o efeito está alto a ponto de soar distorcido. DISPLAY DE MP3 • Botões avançar, voltar, play/pause. • Botão MODE – Ativa o bluetooth. • É mostrado apenas o número das músicas. • Não permite saltar pastas. • Não faz gravação no pendrive. • Não possui função interface. Dimensões (L×C×A): 42×34×9,5 cm. • 2 VIAS DE</p>	unidade	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
----	--	---------	---	--------------	--------------

MONITORAMENTO/RETORNO A AMIX possui duas saídas auxiliares MON e SEND onde o usuário poderá ligar os retornos de palco. Para liberar o som de um dos canais da mesa para a saída MON será necessário apenas aumentar o volume MON do canal desejado. A saída MON é uma saída auxiliar do tipo pré fader, por tanto não será preciso aumentar o volume no deslizante do canal para que o som saia nos monitores. Para liberar o som na saída SEND será necessário que o efeito da mesa seja desativado através do botão MUTE do FX SEND. A saída SEND é uma saída auxiliar do tipo pós fader, por tanto precisará aumentar o volume do canal no deslizante. Assim para liberar o som do canal desejado para a saída SEND basta desativar o efeito, abrir o volume no deslizante do canal e volume FX do canal. • UTILIZAÇÃO DE EFEITOS EXTERNOS (RACK ou PEDAL) As saídas MON e SEND podem ser utilizadas como vias para ligar efeitos externos na mesa. Caso sejam priorizados os efeitos mais do que os retornos, o usuário poderá ligar a input do seu efeito externo em uma das saídas auxiliares, e a output do seu efeito externo na entrada RETURN. Assim toda vez que um dos volumes MON ou SEND forem abertos em um canal, a mesa utilizará o efeito externo. • LIGANDO PAs ATIVAS e AMPLIFICADORES – SAÍDAS PRINCIPAIS “MAIN OUT” A AMIX disponibiliza saídas principais em conexões XLR balanceadas e P10 não balanceadas. Com essas saídas o usuário poderá plugar os seus AMPLIFICADORES e PAs ATIVAS através de cabos XLR-XLR/XLR-P10/P10-P10. • LIGANDO EM INTERFACES DE ÁUDIO As saídas MAIN OUTs podem ser plugadas nas entradas de uma interface de áudio para fazer uma gravação ou transmissão ao vivo. A saída MON também pode ser utilizada, porém a divisão estéreo não será mantida. As saídas REC OUT trabalham em conjunto com as saídas MAIN OUT, e pode ser uma boa opção para se ligar em uma interface de áudio, registrando uma performance ao vivo em que as saídas MAIN OUTs estão plugadas nas Pas. Os INSERTs podem ser utilizados para retirar o sinal individual de cada canal para gravar em uma interface multi-pista, entretanto essa prática visa aproveitar apenas a pré amplificação do canal, pois o recurso de equalização e efeitos da mesa não funcionarão bem como todos os outros recursos da mesa. • EQUALIZADOR GRÁFICO Além dos equalizadores dos canais a mesa AMIX possui um equalizador gráfico de 7 bandas para a saída MAIN OUT (L e R) em que o usuário poderá aplicar uma equalização em cima de todos os canais simultaneamente. O equalizador possui botão bypass para que o usuário possa ativar e desativar a equalização sem perder o posicionamento das palhetas. • INSERT NOS CANAIS Para utilizar um equalizador, compressor ou um limiter em um canal específico é necessário a utilização das conexões INSERTS. Essas conexões possuem dois terminais internos um deles é o SEND e o outro o RETURN. O terminal SEND retira o sinal do pré-amplificador do canal para enviar para a entrada de um compressor (por exemplo), e o RETURN recebe o sinal da saída do compressor. Para que seja possível essa conexão, é utilizado um cabo Y (P10 estéreo – 2x P10 mono). A ponta estéreo do cabo é conectada na entrada INSERT e as outras pontas mono são plugadas no periférico (compressor, limiter, equalizador). • TAPE

	<p>(RCA) São úteis para enviar um som estéreo para a mesa, ligando a saída de fone de um computador, de um celular, DVDs, CD players, etc. Seu volume é controlado pelo botão TAPE. • REC (RCA) São úteis para enviar o som da mesa para algum gravador, interface, entradas de microfones P2. São controladas pelo volume MAIN MIX L e R. • CANAIS 9/10 E 11/12 ESTÉREO E MONO. Os canais estéreo são geralmente aplicados para plugar instrumentos como teclados musicais, pois possuem as saídas L e R e precisam muitas vezes manter a divisão estéreo. As entradas L desses canais ainda podem funcionar como MONO se não houver outro cabo plugado na entrada R. Desta forma, o som que entrar pela entrada L será distribuído para os dois lados do master. Quando se pluga um outro cabo na entrada R ocorre a divisão interna dos canais, formando o canal estéreo. Estes canais também podem ser utilizados para outras finalidades como enviar o áudio estéreo da saída de fone de um computador utilizando cabo Y P2-P10. Entre outras possibilidades. • BLUETOOTH Para ativar o bluetooth basta pressionar o botão mode, procurar o dispositivo de áudio AMIX na lista do bluetooth em seu aparelho e selecioná-la para parear. Para conectar outro aparelho via bluetooth na mesa, nenhum outro dispositivo pode estar pareado com ela. Curta distância: Aproximadamente 10 metros livres de barreiras, varia de acordo com a potência de emissão do aparelho móvel. • REPRODUÇÃO DO COMPUTADOR VIA USB-USB A mesa AMIX permite ser conectada via USB-USB com o computador para reproduzir o áudio de playlist de músicas baixadas no PC ou reproduzidas na internet como YouTube e Spotify. Podendo avançar, voltar e pausar as músicas através dos botões do display da própria mesa. Para reproduzir o som do computador basta plugar um cabo USB A – USB A na entrada para pendrive da mesa e no computador, depois selecione o dispositivo JieLi BR21 no Windows ou no Mac como opção de alto-falante.</p>				
18	<p>Microfone com fio – microfone dinâmico profissional m-58 c/ cabo 3 metros – alta sensibilidade, reprodução vocal com clareza, chave liga/desliga com indicador, o ímã de neodímio é feito de modo que o alto nível e alta qualidade de som são produzidos, microfones dinâmicos com excelente projeção vocal, configuração cardioide para minimização de microfônias, aplicação versátil e construção robusta a níveis profissionais, baixíssima distorção com sinal superlimpo.</p>	Unidade	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00
19	<p>Microfone Headset sem Fio Duplo Cor: Preto Tipo: Headset sem Fio Frequência: 470 ~ 698 mHz Pesquisa: mic fio head set duplo karsect krd200dh krd 200 dh krd200dh  Acessórios: Itens inclusos: - 2x Transmissor bodypack Klt-16 – 1x Receptor KRD200 – 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini Usb – 1x Manual de instruções – Acompanha Maleta para transporte</p>	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

20	Microfone sem fio – microfone sem fio duplo profissional digital – especificações técnicas: especificações da base (receptor): faixa de frequência: 680~694.85 mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, espaço so canal: 150khz, estabilidade de frequência: 10 ppm, sensibilidade: 13dbuv, rejeição do canal adjacente: 75db, rejeição da imagem: 95db, saída de áudio: 200mv, impedância de saída: xlr equilibrado: 200; 1/4" desequilibrado: 1k, relação s/n: 100db, distorção harmônica total: 0,1%, resposta de frequência: 80hz-15khz, faixa de operação: 80 m (na linha reta e área de visão), fonte de alimentação: dc12v / 500ma (bivolt), especificações microfone: faixa de frequência: 680 ~ 694.85mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, potência de transmissão: 10mw, spurious emissão: – 40db, modulação: fm, modulação máxima: 75k, fonte de alimentação: 3v e 2 pilhas aa, consumo atual: 120ma, conteúdo: 01 – case (maleta), 01 – base (receptor), 02 – microfones, 01 – cabo p10 1 metro de comprimento, 01 – fonte alimentação bivolt (para ligar a base), 04 – pilhas aa (1,5 v), 03 – peças metálicas para fixação em rack padrão 19 polegadas, 01 – manual de instruções	Unidade	3	R\$ 863,00	R\$ 2.589,00
21	Pandeiro – pandeiro injetado, corpo preto com pele em náilon branca, com 06 pares de platinelas em aço inox, chave de afinação, pele leitosa	Unidade	3	R\$ 99,00	R\$ 297,00
22	Pandeiro Meia Lua Pandeirola Preta Percussão – feito em policarbonato – um plástico de alto impacto – e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de plastico rigido, Disponíveis na cor PRETA com acabamento FOSCO (coral)	Unidade	1	R\$ 70,00	R\$ 70,00
23	Pandeiro em couro – pandeiro 10', injetado, pele animal, com 06 pares de platinelas em aço inox, aro abs, chave de afinação	Unidade	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
24	Pedestal: modelo tipo girafa. Dobrável portátil. Material reforçado de metal. Ajuste para rosquear o cachimbo. Base de tripé. Ajuste de altura. 1 (um) suporte de chão microfone. 1 (um) cachimbo para microfone com fio. 1 (um) suporte tipo clip para microfone.	Unidade	5	R\$ 179,00	R\$ 895,00
25	Reco-reco – altura: 10 cm, largura: 30 cm, profundidade: 10 cm, peso aproximado: 450 g, acessórios inclusos: baqueta de aço, molas: 3 molas, corpo: aço, cor: preto	Unidade	3	R\$ 150,00	R\$ 450,00
26	Suporte para violão: semi retrátil, com sistema de trava para o braço do instrumento exclusivo evitando	Unidade	3	R\$ 80,00	R\$ 240,00

	marcas e manchas no instrumento. Características aplicação:violão/guitarra/contrabaixo cor:preto				
27	Suporte teclado musical – tubos em metalon 20x20mm – regulagem de abertura – ponteiras antiderrapantes que garantem excelente estabilidade – capacidade: 20 kg – disponível na cor: preta	Unidade	8	R\$ 175,00	R\$ 1.400,00
28	Teclado, arranjador PSR-F51 - teclado: portátil digital, cor: preto, teclas: 61, polifonia: 32 notas, canções: 30 músicas predefinidas, acompanhamentos: 114 estilos, timbres: 120 vozes, -Fonte Bivolt,	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
29	Televisor – Especificações Geral: Tamanho da tela 43", Display IPS LCD, IPS: Sim, Funcionalidade: WEBOS: webOS, 4,5,ThinQ AI, Painel de Controle, OCF, Conteúdos 360 VR, Music Player, Miracast Overlay, Bluetooth In/Out, Imagem: DTV, HDR10, Processador: Quad Core, Resolução: 1920 x 1080, Formato tela: 16:9, Frequência Nativa (Hz): 60 Hz, Áudio: Canais: 2,0, Potência (RMS): 10 W, Sistema de Som: Virtual Surround Plus, Surround Virtual: Surround Plus, Conexões: 3 x Entrada HDMI, 2 x Entrada USB, 1 x Entrada RF para TV a cabo, 1 x Entrada RF para TV digital, 1 x LAN, 1 x Saída Digital Óptica, Dimensões (LxAxP): Com base: 97,3 x 62,5 x 21,8 cm, Sem base: 97,3 x 57,2 x 8,5 cm, Informações Técnicas: Alimentação AC: 100-240V ~ 50/60 Hz, Consumo Médio (W): 68, Consumo Standby (W): < 0,5 W, Furação VESA: 200 x 200, Cor da borda: Dark Iron Gray, Cor da base TV: Dark Iron Gray, Formato da Base: 2-Pole, Conteúdo da embalagem: Smart TV 43´ Full HD LG, Controle Remoto Convencional, Pilhas inclusas, Cabo de força, Guia de conexões + Folha de especificações, Guia de utilização da função ThinQ AI TV, Guia de limpeza de tela, Parafusos, Manual em Português, Garantia 1 ano de garantia, (9 meses de garantia contratual junto ao fabricante + 3 meses referentes à garantia legal, nos termos do artigo 26, II, do Código de Defesa do Consumidor), Peso: 10600 gramas (bruto com embalagem)	Unidade	1	R\$ 1.899,00	R\$ 1.899,00

30	Violão clássico, modelo: violão nylon, cordas nylon, - tipo elétrico, side para destro, cutaway com cutaway, tampo (top) spruce, laterais e fundo sapele, braço (neck) nato (mogno oriental), escala rosewood (jacarandá), tarraxas cromadas, trastes 20 trastes em alpaca, encordoamento nylon, acabamento envernizado, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) adesivo, captação piezo (rastilho), pré-amplificador hd5s da hofma, equalizador 5 bandas, controles de: volume, grave – médio – agudo, afinador digital embutido, saída p10 e xlr (canon), dimensões: comprimento total 1,02 m, comprimento da escala 66 cm, largura no capotraste (nut)4,5 cm, largura do corpo 38 cm, profundidade 10 cm	Unidade	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
31	Xequerê ou agbê médio (cheio) - altura: 30.00 cm, largura: 30.00 cm, comprimento: 30.00 cm, peso: 450 g.	Unidade	1	R\$ 197,00	R\$ 197,00
32	Zabumba de madeira: medidas: 20 cm (altura) x 22" (polegadas), pele em nylon branco, material: madeira natural envernizada, ferragens cromadas, acompanha maçaneta com cabo em alumínio, produto novo e na embalagem original do fabricante.	Unidade	1	R\$ 397,00	R\$ 397,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 77.339,98</b>

**LEIA-SE:**

MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ						TOTAIS	
CRISTO REDENTOR						Mês	Projeto
<b>1. VANTAGENS E VENCIMENTOS</b>							
<b>1.1. FOLHA DE PAGAMENTO</b>							
1.1.1. Cargo/Função	Turno	Qtde.	Vlr. Unitário por cargo/função			Mês	5 meses
			Sal. Base	ADC.NOT./ DIÁRIAS SUP. 50%	Vr. Função		
Coordenador Administrativo Pedagógico	Diurno	1	2.500,00	-	2.500,00	2.500,00	12.500,00

Técnico Nível Superior	Diurno	6	2.350,00	-	2.350,00	14.100,00	70.500,00
Assistente Administrativo	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Motorista Cat. B	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Auxiliar de Serviços Gerais	Diurno	4	1.100,00	-	1.100,00	4.400,00	22.000,00
Cozinheiro	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Diurno	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Noturno	Noturno	3	1.100,00	220,00	1.320,00	3.960,00	19.800,00
Auxiliar de cozinha	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Estoquista	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Instrutores de Arte, Cultura e Esporte	Diurno	11	700,00	-	700,00	7.700,00	38.500,00
<b>1.1. SUBTOTAL</b>		<b>31</b>				<b>39.270,04</b>	<b>196.350,20</b>
<b>1.2. Encargos Sociais</b>							
A – INSS (26,8%) S/ Vr Folha						10.524,37	52.621,85
B – FGTS ( 8,0% S/ Vr Folha)						3.141,60	15.708,00
C – PIS (1% s/ Vr. Folha + 1% <sup>s</sup> 1/2 de 13 <sup>o</sup> +1% <sup>s</sup> /1/3Férias)						436,33	2.181,65
D – 13o Salário (Vr. Folha /12)						3.272,50	16.362,50
E – Ferias 1/3 (33,33% s/folha /12)						1.090,83	5.454,15
F – INSS (1/12 13o e 1/3 Férias /26,8%)						1.169,37	5.846,85
G – FGTS S/ 1/3 de Férias (8,0% E)						87,27	436,35
H – FGTS S/13o. Salário (8,0% D)						261,80	1.309,00
I – VT (Vr VT x NVT x NP)-6% Desc Emp(p/mês)						2.554,20	12.771,00
J – VR (Vr (16,00) x (22) p/mês x nº Funcionários						10.912,00	54.560,00
<b>1.2. SUBTOTAL</b>						<b>33.450,27</b>	<b>167.251,35</b>

<b>1.3 PREVISÃO DE RESCISÃO</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
1.3.1. Férias vencidas	1/12.	3.272,50	16.362,50
1.3.2. Multa rescisória	1/12.	1.396,27	6.981,35
1.3.4. Atestado médico ADM		93,00	465,00
1.3.5. Atestado médico DEM		93,00	465,00
<b>1.3. SUBTOTAL</b>		<b>4.854,77</b>	<b>24.273,85</b>
<b>2-DESPESAS</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>2.1. Diárias e ajuda de custo</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Diária dentro do Estado		-	-
Ajuda de custo dentro do Estado		-	-
<b>2.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$ 73.626,00</b>
Fornecimento de alimentação para eventos		-	23.026,00
Serviços de Pequenos reparos de bens móveis e imóveis		-	3.900,00
Serviços gráficos e reprográficos		-	4.500,00
Locação de veículo com combustível (S-10)		-	35.000,00
Dedetização		-	1.800,00
Esgotamento de fossa		-	1.500,00
Limpeza de caixa d'água		-	3.000,00
Prêmios, condecorações, medalhas e troféus		-	900,00
<b>2.3. Serviço de Terceiros Pessoa Física</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$ 38.550,00</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro, etc		-	3.000,00
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis		-	2.550,00
Bolsistas/Monitores – 22		-	33.000,00
<b>2.4. Material de Consumo</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$ 322.947,91</b>

Matéria-prima oficinas de arte, cultura, esporte, incluindo o HORTO e vestuário	-	143.045,11
Material de expediente, didático, pedagógico, material de tecnologia da informação e suprimento de informática e recreativo	-	34.319,52
Material para limpeza, conservação, higiene, EPI'S, Primeiros Socorros e Acessórios p/ banheiros	-	55.461,36
Material para reparos e conservação de bens móveis e imóveis	-	4.950,00
Utensílios de copa e cozinha	-	74.692,92
Uniforme em geral	-	10.479,00
<b>2.5 Equipamento e Material Permanente</b>		<b>R\$ 86.235,41</b>
Equipamento e Material Permanente		<b>R\$ 86.235,41</b>
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>		<b>909.234,72</b>
<b>3. Despesas indiretas</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>3.1. Vantagens e Vencimentos</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
<b>3.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Contas públicas (Energia, telefone, celular, água)	-	-
Locação de imóvel com condomínio	-	-
Locação de veículo com e sem motorista, com e sem combustível	-	-
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	-
Serviços gráficos e reprográficos	-	-
Serviços técnicos profissionais, assessoria, treinamentos e instrutoria	-	-
<b>3.3. Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Combustíveis e lubrificantes	-	-
Material de expediente, didático e pedagógico	-	-
Material de tecnologia da informação e suprimentos de informática	-	-
Material para limpeza, conservação e higiene	-	-

<b>3.4. Serviços de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual nas áreas administrativa, técnica e operacional (assessoria técnica, serviços contábeis, jurídicos, etc)	-	-
<b>TOTAL DAS DESPESAS INDIRETAS</b>		<b>90.923,48</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
		<b>1.000.158,20</b>

<b>COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR</b>					
<b>PAGAMENTO DE PESSOAL, PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA</b>					
<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Pagamento de Pessoal com encargos para 31 pessoas	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 387.875,40
2	Pessoa Física – Bolsista e Monitoramento	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
3	Pessoa Física – Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficinairo)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
4	Pessoa Física – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.550,00
5	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação para Eventos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 23.026,00
6	Pessoa Jurídica – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.900,00
7	Pessoa Jurídica – Serviços Gráficos e Reprográficos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
8	Pessoa Jurídica – Dedetização	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.800,00
9	Pessoa Jurídica – Esgotamento de Fossa	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
10	Pessoa Jurídica – Limpeza de Caixa d'água	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
11	Pessoa Jurídica – Locação de veículo com combustível (S-10)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00

12	Pessoa Jurídica – Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 900,00
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 500.051,40</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR**

**OFICINA FLAUTA – CONSUMO**

Nº	Discriminação	Unidade	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
1	Caderno de musicalização: flauta doce	Unidade	13	R\$ 126,00	R\$ 1.638,00
2	Flauta Doce	Unidade	82	R\$ 32,97	R\$ 2.703,54
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 4.341,54</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR**

**CANTO CORAL – CONSUMO**

Nº	Discriminação	Unidade	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
1	Beca para Canto Coral – cor a definir posteriormente	Unidade	18	R\$ 120,00	R\$ 2.160,00
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 2.160,00</b>

**MATERIAIS PERMANENTE PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR****EQUIPAMENTO E PERMANENTE GERAL**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Equipamento e Permanente	Unidade	3	R\$ 2.128,29	R\$ 6.384,87
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 6.384,87</b>

**MATERIAIS PERMANENTE PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – CRISTO REDENTOR****SALA DE MÚSICA – PERMANENTE**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	A Escada Multifuncional 4x3 12 Degraus – Alumínio é sensacional! Com 8 formas diferentes de utilização em um só produto. De estrutura em alumínio, compacta e com dobradiças em aço, ela tem catracas com excelente qualidade, travamento automático em sua extensão e ponteiras emborrachadas abauladas que garantem melhor aderência junto ao piso, dando mais segurança durante o seu uso. Estável e resistente, ela suporta até 150 Kg sobre sua estrutura, sem qualquer problema.	Unidade	1	R\$ 510,89	R\$ 510,89
2	Aspirador de pó e água wap 1600w – gtw inox 20 preto e prata	Unidade	1	R\$ 450,00	R\$ 450,00
3	Atabaque 80cm com suporte totaliza 1 metro de altura, boca de 10 polegada, verniz tom escuro ou natural, escolha após a compra, couro de Cavalo.	Unidade	2	R\$ 399,00	R\$ 798,00

4	<p>Bateria de cor preta, Completa com Pratos e Banco Bumbo 22",10",12",14" e Caixa 14" Cor: preta  COMPOSIÇÃO DO KIT Tons: 10x8" e 12x9" Surdo: 14x14" de chão Bumbo: 22x16" Caixa: 14x5,5"  KIT DE FERRAGENS 1 Banco 1 Estante Reta 1 Máquina de Chimbal 1 Pedal Single 1 Estante de Caixa  KIT DE PRATOS de Estudo em Brass Chimbal 13" Crash Ride 15" X-Pro é a marca de importados da  brasileira C. Ibañez, há mais de 30 anos referência no mercado baterístico DETALHES TÉCNICOS *  Cascos em Basswood com espessura aproximada de 6,5 mm * Bom padrão de acabamento, componentes  e diferenciais na categoria econômica * Muito bom kit de ferragens duplas Long-Life com banco incluso e  pratos * Peles Evans G2 Clear Uno nos tons ("hidráulicas") e porosa tradicional na caixa * Caixa 14x5,5"  de madeira na cor da bateria * Instrumento de custo acessível com padrão profissional * Capricho nos  detalhes com tapetinhos de borracha nas canoas * Belo e resistente acabamento revestido especial *  Bumbo com aros de madeira e pés telescópio com ajuste de altura * Setup em configuração padrão com 2  tons e 1 surdo * Excelente custo x benefício em uma das melhores opções da categoria (Banco, Bumbo,  Máquina de chimbal, Pratos)</p>	Unidade	1	R\$ 3.773,00	R\$ 3.773,00
5	Berimbau Profissional Envernizado Biriba 160 Cm altura		2	R\$ 199,00	R\$ 398,00
6	Caixa De Som Amplificadas – Sistema Bass-Reflex 2 Vias; Woofer De 12 Polegadas; Corneta Com Drive De Titânio De 1 Polegada; Potência: 200w Rms; Impedância: 8 Ohms; Divisor De Frequência: Corte Em 3,5khz; Resposta De Frequência: 45hz ~ 20khz; 2x Entrada P10 Para Microfone; 2x Entrada De Linha; 1x Entrada Rca Estéreo; 1x Saída Rca Estéreo; 1x Saída Speakon Para Alimentar Até 3 Caixas Passiva De 8ohms; Chave Seletora 110/220v; Dimensões (A X L X P): 620,00 X 430,00 X 380,00 mm; Peso: 18 kg.	Unidade	5	R\$ 3.659,00	R\$ 18.295,00
7	Caxixi efeito de percussão – altura: 13 cm, largura: 7,5 cm	Unidade	2	R\$ 39,99	R\$ 79,98
8	Diapasão 440hz para ensino de acústica e ondas. Medidas: 12,5 cm de comprimento x 1,7 cm de uma haste a outra. Informamos que o cliente está sujeito ao pagamento da diferença de alíquota de ICMS de venda para o seu estado. Não nos responsabilizaremos pela cobrança.	Unidade	2	R\$ 70,00	R\$ 140,00

9	Escada com 7 degraus - Escada de Alumínio 7 Degraus. As Escadas de 7 degraus é altamente resistente, o que garante a certeza de um excelente produto. Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar. Ideais para pequenos consertos e para alcançar lugares mais elevados no uso doméstico, pois ela suporta até 100 Kg. Características Material: Alumínio Especificações Estrutura e degraus em alumínio; Peças plásticas em polipropileno; Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar; Pés e degraus antiderrapantes; Travamento automático na plataforma superior em alumínio; Suporta até 100 Kg. Itens Inclusos 1 Escada Dimensões Tamanho (CxLxA): 108 x 48,5 x 176 cm Peso: 4,341Kg Dica: Não utilize a escada fechada, utilize apenas em lugar plano, seco e estável, abra a escada de modo que a plataforma superior fique completamente encaixada no apoio traseiro, mantenha sempre os dois pés no degrau, tenha cautela ao usar o último degrau, procurando apoiar-se bem, use sapatos com sola plana e antiderrapante. Esta escada não pode ser usada por duas pessoas simultaneamente, escadas de aço não devem ter contato com fios elétricos desencapados, verifique regularmente o estado de sua escada, mantenha os degraus limpos e secos , para limpeza da escada use somente pano macio, água e sabão. Garantia: 12 meses	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
10	Escaleta 32 teclas azul com teclas pretas + capa: quantidade de teclas: 32, material: plástico, cor: preta, acompanha bocal: sim, acompanha case ou bag: sim, garantia: 90 dias direto com o fornecedor, imagem: meramente ilustrativa	Unidade	10	R\$ 220,00	R\$ 2.200,00
11	Estante partitura pasta – reforçado c/ bolsa- características: dobrável: superfácil e rápido para abrir e fechar, toda em metal com pintura na cor preta, suporte para folhas, capa para armazenar e transportar, peso aproximado da estante: 700 g, altura mínima: 69 cm, altura máxima: 129 cm	Unidade	17	R\$ 280,00	R\$ 4.760,00
12	Flauta transversal – flauta transversal em dó com sistema boehm e acabamento niquelado, especificações: afinação: c, sistema: boehm, acabamento: niquelado, acessórios: case (estojo), peso: 2,8kg, dimensões com case (l x p x a): 11,5 x 42 x 7,5 cm.	Unidade	1	R\$ 820,00	R\$ 820,00
13	Ganza de alumínio polido 160 x 48 mm chocalho	Unidade	2	R\$ 85,00	R\$ 170,00
14	Kit violão clássico – modelo: violão nylon, cordas: nylon, tampo (top) linden, laterais e fundo linden, braço (neck) catalpa / basswood sólido, escala maple escurecido, tarraxas niqueladas pino grosso, trastes 19 em alpaca, encordoamento 6 cordas de nylon, acabamento envernizado, frisos binding preto, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) cl ssico, medidas: comprimento total 1,02 m, largura no capotraste (nut) 4,8 cm, largura do corpo 37 cm, profundidade 10 cm, diâmetro da boca 8 cm, itens inclusos: violão n14, capa ultrarresistente, 03x palhetas, afinador, cabo p10 / p10, certificado	Unidade	10	R\$ 1.530,00	R\$ 15.300,00

15	<p>Mesa de som AM-EQ12 alta qualidade de sempre com novas funções como 99 efeitos DSP e bluetooth. Mesa de som Arcano com 12 canais. Alta qualidade com baixo preço, as mesas AM-EQ da Arcano aprimoradas. NOVOS RECURSOS • CONEXÃO BLUETOOTH – Conecte seu notebook, celular ou tablet através do bluetooth e reproduza suas músicas na mesa de som. Não é possível enviar o som da mesa para o dispositivo através do bluetooth. • EFEITOS 24 BITS: REVERB, CHORUS, DELAY – São 99 presets de efeitos. • REPRODUZ MÚSICA DO COMPUTADOR VIA USB-USB (Windows 7/8/10 e Mac todas as versões) ESTA MESA NÃO POSSUI INTERFACE DE ÁUDIO E NÃO GRAVA NO PENDRIVE. CANAIS E SEUS RECURSOS: • Phantom Power +48 V DC para todas as entradas XLR (não é individual por canal). • 8 CANAIS MONO com entradas XLR (MIC/balanceada) e P10 (LINE/não balanceada). • 2 CANAIS ESTÉREO – Canais 9/10 e 11/12. Line in L pode funcionar MONO. • GANHO em todos os canais. • LOW CUT – Botão para o corte de frequências baixas. • EQUALIZADOR de 3 bandas – Agudo, médio e grave. • Vol. FX – Volume de efeito e controle de volume da saída auxiliar send (Pós Fader). • Vol. MON – Controle de volume da saída MON (Pré Fader). • LED CLIP – Indica que o canal está clipando, está com o nível de entrada muito alto. • LED MUTE – Acende quando o MUTE está ativo. • MUTE por canal. • PAN – Direciona o som do canal para o lado direito ou esquerdo do master. • NÃO POSSUI PRÉ ESCUTA (SOLO/PLF). SAÍDAS, VOLUMES PRINCIPAIS &amp; EQUALIZADOR GRÁFICO: • SAÍDAS PRINCIPAIS L-R – XLR (balanceada) e P10 (não balanceada). • RCA – TAPE (entrada de áudio). • RCA – REC (saída de áudio). • FONE DE OUVIDO P10 – Saída estéreo com amplificação para fones de ouvido em P10. Não possui pré-escuta. • VOL. MASTER com deslizantes L e R separados. • VOL. FX SEND – Volume geral do efeito, com botão MUTE. • VOL. CD/MP3/BT – Volume do leitor de MP3, bluetooth e entrada RCA TAPE. Com botão MUTE. • VOL. MON SEND – Volume geral da saída para retorno MON. • VOL. FX TO MON – Habilita o efeito para a saída de retorno MON. • VOL. PHONE – Volume da saída de fone de ouvido. Não é independente do MASTER. • EQUALIZADOR GRÁFICO com 7 bandas para as saídas principais. Com botão by-pass. SAÍDAS AUXILIARES para monitoramento e efeito externo • MON – saída auxiliar PRÉ FADER • SEND – saída auxiliar PÓS FADER – É necessário desativar o efeito para utilizá-la como via de monitoramento ENTRADA para efeito externo • RETURN – 2 entradas – Utilize-as em conjunto com a saída SEND para adicionar um efeito externo (Rack/Pedal). Mais detalhes abaixo. DISPLAY DE EFEITO • EFEITOS: 99 presets, qualidade 24 bits. Incluindo: REVERB, CHORUS e DELAY. • Botões UP e DOWN – Permitem selecionar um dos 99 presets. • LEVEL – Escala de 5 LEDs para monitoramento do nível de efeito. LED CLIP indica que o efeito está alto a ponto de soar distorcido. DISPLAY DE MP3 • Botões avançar, voltar, play/pause. • Botão MODE – Ativa o bluetooth. • É mostrado apenas o número das músicas. • Não permite saltar pastas. • Não faz gravação no pendrive. • Não possui função interface. Dimensões (L×C×A): 42×34×9,5 cm. • 2 VIAS DE MONITORAMENTO/RETORNO A AMIX possui duas saídas auxiliares</p>	Unidade	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
----	--	---------	---	--------------	--------------

MON e SEND onde o usuário poderá ligar os retornos de palco. Para liberar o som de um dos canais da mesa para a saída MON será necessário apenas aumentar o volume MON do canal desejado. A saída MON é uma saída auxiliar do tipo pré fader, por tanto não será preciso aumentar o volume no deslizador do canal para que o som saia nos monitores. Para liberar o som na saída SEND será necessário que o efeito da mesa seja desativado através do botão MUTE do FX SEND. A saída SEND é uma saída auxiliar do tipo pós fader, por tanto precisará aumentar o volume do canal no deslizador. Assim para liberar o som do canal desejado para a saída SEND basta desativar o efeito, abrir o volume no deslizador do canal e volume FX do canal.

- UTILIZAÇÃO DE EFEITOS EXTERNOS (RACK ou PEDAL) As saídas MON e SEND podem ser utilizadas como vias para ligar efeitos externos na mesa. Caso sejam priorizados os efeitos mais do que os retornos, o usuário poderá ligar a input do seu efeito externo em uma das saídas auxiliares, e a output do seu efeito externo na entrada RETURN. Assim toda vez que um dos volumes MON ou SEND forem abertos em um canal, a mesa utilizará o efeito externo.
- LIGANDO PAs ATIVAS e AMPLIFICADORES – SAÍDAS PRINCIPAIS “MAIN OUT” A AMIX disponibiliza saídas principais em conexões XLR balanceadas e P10 não balanceadas. Com essas saídas o usuário poderá plugar os seus AMPLIFICADORES e PAs ATIVAS através de cabos XLR-XLR/XLR-P10/P10-P10.
- LIGANDO EM INTERFACES DE ÁUDIO As saídas MAIN OUTs podem ser plugadas nas entradas de uma interface de áudio para fazer uma gravação ou transmissão ao vivo. A saída MON também pode ser utilizada, porém a divisão estéreo não será mantida. As saídas REC OUT trabalham em conjunto com as saídas MAIN OUT, e pode ser uma boa opção para se ligar em uma interface de áudio, registrando uma performance ao vivo em que as saídas MAIN OUTs estão plugadas nas Pas. Os INSERTs podem ser utilizados para retirar o sinal individual de cada canal para gravar em uma interface multi-pista, entretanto essa prática visa aproveitar apenas a pré amplificação do canal, pois o recurso de equalização e efeitos da mesa não funcionarão bem como todos os outros recursos da mesa.
- EQUALIZADOR GRÁFICO Além dos equalizadores dos canais a mesa AMIX possui um equalizador gráfico de 7 bandas para a saída MAIN OUT (L e R) em que o usuário poderá aplicar uma equalização em cima de todos os canais simultaneamente. O equalizador possui botão bypass para que o usuário possa ativar e desativar a equalização sem perder o posicionamento das palhetas.
- INSERT NOS CANAIS Para utilizar um equalizador, compressor ou um limiter em um canal específico é necessário a utilização das conexões INSERTS. Essas conexões possuem dois terminais internos um deles é o SEND e o outro o RETURN. O terminal SEND retira o sinal do pré-amplificador do canal para enviar para a entrada de um compressor (por exemplo), e o RETURN recebe o sinal da saída do compressor. Para que seja possível essa conexão, é utilizado um cabo Y (P10 estéreo – 2x P10 mono). A ponta estéreo do cabo é conectada na entrada INSERT e as outras pontas mono são plugadas no periférico (compressor, limiter, equalizador).
- TAPE (RCA) São úteis para enviar um som estéreo para a mesa, ligando a saída de fone de um computador, de

	<p>um celular, DVDs, CD players, etc. Seu volume é controlado pelo botão TAPE. • REC (RCA) São úteis para enviar o som da mesa para algum gravador, interface, entradas de microfone P2. São controladas pelo volume MAIN MIX L e R. • CANAIS 9/10 E 11/12 ESTÉREO E MONO. Os canais estéreo são geralmente aplicados para plugar instrumentos como teclados musicais, pois possuem as saídas L e R e precisam muitas vezes manter a divisão estéreo. As entradas L desses canais ainda podem funcionar como MONO se não houver outro cabo plugado na entrada R. Desta forma, o som que entrar pela entrada L será distribuído para os dois lados do master. Quando se pluga um outro cabo na entrada R ocorre a divisão interna dos canais, formando o canal estéreo. Estes canais também podem ser utilizados para outras finalidades como enviar o áudio estéreo da saída de fone de um computador utilizando cabo Y P2-P10. Entre outras possibilidades. • BLUETOOTH Para ativar o bluetooth basta pressionar o botão mode, procurar o dispositivo de áudio AMIX na lista do bluetooth em seu aparelho e selecioná-la para parear. Para conectar outro aparelho via bluetooth na mesa, nenhum outro dispositivo pode estar pareado com ela. Curta distância: Aproximadamente 10 metros livres de barreiras, varia de acordo com a potência de emissão do aparelho móvel. • REPRODUÇÃO DO COMPUTADOR VIA USB-USB A mesa AMIX permite ser conecta via USB-USB com o computador para reproduzir o áudio de playlist de músicas baixadas no PC ou reproduzidas na internet como YouTube e Spotify. Podendo avançar, voltar e pausar as músicas através dos botões do display da própria mesa. Para reproduzir o som do computador basta plugar um cabo USB A – USB A na entrada para pendrive da mesa e no computador, depois selecione o dispositivo JieLi BR21 no Windows ou no Mac como opção de alto-falante.</p>				
16	<p>Microfone com fio - microfone dinâmico profissional m-58 c/ cabo 3 metros – alta sensibilidade, reprodução vocal com clareza, chave liga/desliga com indicador, o ímã de neodímio é feito de modo que o alto nível e alta qualidade de som são produzidos, microfones dinâmicos com excelente projeção vocal, configuração cardióide para minimização de microfônias, aplicação versátil e construção robusta a níveis profissionais, baixíssima distorção com sinal superlimpo.</p>	Unidade	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00
17	<p>Microfone Headset sem Fio Duplo Cor: Preto Tipo: Headset sem Fio Frequência: 470 ~ 698 mHz Pesquisa: mic fio head set duplo karsect krd200dh krd 200 dh krd200dh Acessórios: Itens inclusos: - 2x Transmissor bodypack Klt-16 – 1x Receptor KRD200 – 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini Usb – 1x Manual de instruções – Acompanha Maleta para transporte</p>	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

18	Microfone sem fio – microfone sem fio duplo profissional digital – especificações técnicas: especificações da base (receptor): faixa de frequência: 680~694.85 mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, espaço so canal: 150khz, estabilidade de frequência: 10 ppm, sensibilidade: 13dbuv, rejeição do canal adjacente: 75db, rejeição da imagem: 95db, saída de audio: 200mv, impedância de saída: xlr equilibrado: 200; 1/4" desequilibrado: 1k, relação s/n: 100db, distorção harmônica total: 0,1%, resposta de frequência: 80hz-15khz, faixa de operação: 80 m (na linha reta e área de visão), fonte de alimentação: dc12v / 500ma (bivolt), especificações microfone: faixa de frequência: 680 ~ 694.85mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, potência de transmissão: 10mw, spurious emissão: ← 40db, modulação: fm, modulação máxima: 75k, fonte de alimentação: 3v e 2 pilhas aa, consumo atual: 120ma, conteúdo: 01 – case (maleta), 01 – base (receptor), 02 – microfones, 01 – cabo p10 1 metro de comprimento, 01 – fonte alimentação bivolt (para ligar a base), 04 – pilhas aa (1,5 v), 03 – peças metálicas para fixação em rack padrão 19 polegadas, 01 – manual de instruções	Unidade	3	R\$ 863,00	R\$ 2.589,00
19	Pandeiro – pandeiro injetado, corpo preto com pele em náilon branca, com 06 pares de platinelas em aço inox, chave de afinação, pele leitosa	Unidade	3	R\$ 99,00	R\$ 297,00
20	Pandeiro Meia Lua Pandeirola Preta Percussão – feito em policarbonato – um plástico de alto impacto – e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de plástico rígido, Disponíveis na cor PRETA com acabamento FOSCO (coral)	Unidade	2	R\$ 90,00	R\$ 180,00
21	Pandeiro em couro – pandeiro 10', injetado, pele animal, com 06 pares de platinelas em aço inox, aro abs, chave de afinação	Unidade	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
22	Pedestal: modelo tipo girafa. Dobrável portátil. Material reforçado de metal. Ajuste para rosquear o cachimbo. Base de tripé. Ajuste de altura. 1 (um) suporte de chão microfone. 1 (um) cachimbo para microfone com fio. 1 (um) suporte tipo clip para microfone.	Unidade	5	R\$ 179,00	R\$ 895,00
23	Reco-reco – altura: 10 cm, largura: 30 cm, profundidade: 10 cm, peso aproximado: 450 g, acessórios inclusos: baqueta de aço, molas: 3 molas, corpo: aço, cor: preto	Unidade	3	R\$ 150,00	R\$ 450,00
24	Suporte para violão: semi retrátil, com sistema de trava para o braço do instrumento exclusivo evitando marcas e manchas no instrumento. Características aplicação:violão/guitarra/contrabaixo cor:preto	Unidade	3	R\$ 80,00	R\$ 240,00
25	Suporte teclado musical - tubos em metalon 20x20mm – regulagem de abertura – ponteiras antiderrapantes que garantem excelente estabilidade - capacidade: 20 kg - disponível na cor: preta	Unidade	8	R\$ 175,00	R\$ 1.400,00

26	Teclado, arranizador PSR-F51 - teclado: portátil digital, cor: preto, teclas: 61, polifonia: 32 notas, canções: 30 músicas predefinidas, acompanhamentos: 114 estilos, timbres: 120 vozes, -Fonte Bivolt,	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
27	Televisor – Especificações Geral: Tamanho da tela 43", Display IPS LCD, IPS: Sim, Funcionalidade: WEBOS: webOS, 4,5, ThinQ AI, Painel de Controle, OCF, Conteúdos 360 VR, Music Player, Miracast Overlay, Bluetooth In/Out, Imagem: DTV, HDR10, Processador: Quad Core, Resolução: 1920 x 1080, Formato tela: 16:9, Frequência Nativa (Hz): 60 Hz, Áudio: Canais: 2,0, Potência (RMS): 10 W, Sistema de Som: Virtual Surround Plus, Surround Virtual: Surround Plus, Conexões: 3 x Entrada HDMI, 2 x Entrada USB, 1 x Entrada RF para TV a cabo, 1 x Entrada RF para TV digital, 1 x LAN, 1 x Saída Digital Óptica, Dimensões (LxAxP): Com base: 97,3 x 62,5 x 21,8 cm, Sem base: 97,3 x 57,2 x 8,5 cm, Informações Técnicas: Alimentação AC: 100-240V ~ 50/60 Hz, Consumo Médio (W): 68, Consumo Standby (W): < 0,5W, Furação VESA: 200 x 200, Cor da borda: Dark Iron Gray, Cor da base TV: Dark Iron Gray, Formato da Base: 2-Pole, Conteúdo da embalagem: Smart TV 43' Full HD LG, Controle Remoto Convencional, Pilhas inclusas, Cabo de força, Guia de conexões + Folha de especificações, Guia de utilização da função ThinQ AI TV, Guia de limpeza de tela, Parafusos, Manual em Português, Garantia 1 ano de garantia, (9 meses de garantia contratual junto ao fabricante + 3 meses referentes à garantia legal, nos termos do artigo 26, II, do Código de Defesa do Consumidor), Peso: 10600 gramas (bruto com embalagem)	Unidade	1	R\$ 1.900,69	R\$ 1.900,69
28	Violão clássico, modelo: violão nylon, cordas nylon, - tipo elétrico, side para destro, cutaway com cutaway, tampo (top) spruce, laterais e fundo sapele, braço (neck) nato (mogno oriental), escala rosewood (jacarandá), tarraxas cromadas, trastes 20 trastes em alpaca, encordoamento nylon, acabamento envernizado, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) adesivo, captação piezo (rastilho), pré-amplificador hd5s da hofma, equalizador 5 bandas, controles de : volume, grave – médio – agudo, afinador digital embutido, saída p10 e xlr (canon), dimensões: comprimento total 1,02 m, comprimento da escala 66 cm, largura no capotraste (nut)4,5 cm, largura do corpo 38 cm, profundidade 10 cm	Unidade	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
29	Xequerê ou agbê médio (cheio) - altura: 30.00 cm, largura: 30.00 cm, comprimento: 30.00 cm, peso: 450 g.	Unidade	1	R\$ 197,00	R\$ 197,00
30	Zabumba de madeira: medidas: 20 cm (altura) x 22" (polegadas), pele em nylon branco, material: madeira natural envernizada, ferragens cromadas, acompanha maçaneta com cabo em alumínio, produto novo e na embalagem original do fabricante.	Unidade	1	R\$ 397,00	R\$ 397,00
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 78.210,56</b>

**LOTE 02 – COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII**

**VER ARQUIVO EM ANEXO – PARAMETRIZAÇÃO JOÃO XXIII**

**ONDE SE LÊ:**

MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ						TOTAIS	
JOÃO XXIII						Mês	Projeto
<b>1. VANTAGENS E VENCIMENTOS</b>							
<b>1.1. FOLHA DE PAGAMENTO</b>							
1.1.1. Cargo/Função	Turno	Qtde.	Vlr. Unitário por cargo/função			Mês	5 meses
			Sal. Base	ADC.NOT/ DIÁRIAS SUP. 50%	Vr. Função		
Coordenador Administrativo Pedagógico	Diurno	1	2.500,00	-	2.500,00	2.500,00	12.500,00
Técnico Nível Superior	Diurno	6	2.350,00	-	2.350,00	14.100,00	70.500,00
Assistente Administrativo	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Motorista Cat. B	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Auxiliar de Serviços Gerais	Diurno	4	1.100,00	-	1.100,00	4.400,00	22.000,00
Cozinheiro	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Diurno	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Noturno	Noturno	3	1.100,00	220,00	1.320,00	3.960,00	19.800,00
Auxiliar de cozinha	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Estoquista	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Instrutores de Arte, Cultura e Esporte	Diurno	11	700,00	-	700,00	7.700,00	38.500,00
<b>1.1. SUBTOTAL</b>		<b>31</b>				<b>39.270,04</b>	<b>196.350,20</b>
<b>1.2. Encargos Sociais</b>							

A – INSS (27,54%) S/ Vr Folha		10.814,97	54.074,85
B – FGTS ( 8,0% S/ Vr Folha)		3.141,60	15.708,00
C – PIS (1% s/ Vr. Folha + 1% <sup>s</sup> 1/2 de 13 <sup>o</sup> +1% <sup>s</sup> 1/3Férias)		436,33	2.181,65
D – 13o Salário (Vr. Folha /12)		3.272,50	16.362,50
E – Ferias 1/3 (33,33% s/folha /12)		1.090,83	5.454,15
F – INSS (1/12 13o e 1/3 Férias /27,54%)		1.201,66	6.008,30
G – FGTS S/ 1/3 de Férias (8,0% E)		87,27	436,35
H – FGTS S/13o. Salário (8,0% D)		261,80	1.309,00
I – VT (Vr VT x NVT x NP)-6% Desc Emp(p/mês)		1.221,00	6.105,00
J – VR (Vr (16,00) x (22) p/mês x n° Funcionários		10.912,00	54.560,00
<b>1.2. SUBTOTAL</b>		<b>32.439,96</b>	<b>162.199,80</b>
<b>1.3 PREVISÃO DE RESCISÃO</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
1.3.1. Férias vencidas	1/12.	3.272,50	16.362,50
1.3.2. Multa rescisória	1/12.	1.396,27	6.981,35
1.3.4. Atestado médico ADM		1.280,00	6.400,00
1.3.5. Atestado médico DEM		1.280,00	6.400,00
<b>1.3. SUBTOTAL</b>		<b>7.228,77</b>	<b>36.143,85</b>
<b>2- DESPESAS</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>2.1. Diárias e ajuda de custo</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Diária dentro do Estado		-	-
Ajuda de custo dentro do Estado		-	-
<b>2.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$ 72.126,00</b>
Fornecimento de alimentação para eventos		-	23.026,00
Serviços de Pequenos reparos de bens móveis e imóveis		-	3.000,00

Serviços gráficos e reprográficos	-	4.500,00
Locação de veículo com combustível (S-10)	-	35.000,00
Dedetização	-	1.800,00
Esgotamento de fossa	-	1.500,00
Limpeza de caixa d'água	-	2.400,00
Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	-	900,00
<b>2.3. Serviço de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 37.500,00</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro, etc	-	3.000,00
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	1.500,00
Bolsistas/Monitores – 22	-	33.000,00
<b>2.4. Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 319.934,91</b>
Matéria-prima oficinas de arte, cultura, esporte, incluindo o HORTO e vestuário	-	140.482,11
Material de expediente, didático, pedagógico, material de tecnologia da informação e suprimento de informática e recreativo	-	34.319,52
Material para limpeza, conservação, higiene, EPI'S, Primeiros Socorros e Acessórios p/ banheiros	-	55.461,36
Material para reparos e conservação de bens móveis e imóveis	-	4.500,00
Utensílios de copa e cozinha	-	74.692,92
Uniforme em geral	-	10.479,00
<b>2.5 Equipamento e Material Permanente</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 84.979,96</b>
Equipamento e Material Permanente	-	84.979,96
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>	<b>-</b>	<b>909.234,72</b>
<b>3. Despesas indiretas</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>3.1. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>		<b>R\$</b>
Contas públicas (Energia, telefone, celular, água)	-	-

Fornecimento de alimentação	-	-
Locação de imóvel com condomínio	-	-
Locação de veículo com e sem motorista, com e sem combustível	-	-
Serviço de apoio logístico para eventos e capacitações	-	-
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	-
Serviços gráficos e reprográficos	-	-
Serviços técnicos profissionais, assessoria, treinamentos e instrutoria	-	-
<b>Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 90.923,48</b>
Combustíveis e lubrificantes	-	-
Gêneros alimentícios	-	-
Material de expediente, didático e pedagógico	-	-
Material de tecnologia da informação e suprimentos de informática	-	-
Material para limpeza, conservação e higiene	-	-
Material personalizado para eventos	-	-
Vestuário e uniforme em geral	-	-
<b>5.2. Serviços de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual nas áreas administrativa, técnica e operacional (assessoria técnica, serviços contábeis, jurídicos, etc)	-	-
<b>TOTAL DAS DESPESAS INDIRETAS</b>	-	<b>90.923,48</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
	<b>0,00</b>	<b>1.000.158,20</b>

**COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****PAGAMENTO DE PESSOAL, PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Pagamento de Pessoal com encargos para 31 pessoas	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 394.693,85
2	Pessoa Física – Bolsista e Monitoramento	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
3	Pessoa Física – Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
4	Pessoa Física – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
5	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação para Eventos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 23.026,00
6	Pessoa Jurídica – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
7	Pessoa Jurídica – Serviços Gráficos e Reprográficos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
8	Pessoa Jurídica – Dedetização	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.800,00
9	Pessoa Jurídica – Esgotamento de Fossa	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
10	Pessoa Jurídica – Limpeza de Caixa d'água	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.400,00
11	Pessoa Jurídica – Locação de veículo com combustível (S-10)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00
12	Pessoa Jurídica – Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 900,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 504.319,85</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****OFICINA FLAUTA – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Caderno de musicalização: flauta doce	Unidade	13	R\$ 126,00	R\$ 1.638,00
	Flauta Doce	Unidade	82	R\$ 17,00	R\$ 1.394,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 3.032,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****CANTO CORAL – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Beca para Canto Coral – cor a definir posteriormente	Unidade	15	R\$ 100,00	R\$ 1.500,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.500,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****EQUIPAMENTO E PERMANENTE GERAL**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Equipamento e Permanente	Unidade	5	R\$ 0,00	R\$ 6.000,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****SALA DE MÚSICA – PERMANENTE**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	A Escada Multifuncional 4x3 12 Degraus – Alumínio é sensacional! Com 8 formas diferentes de utilização em um só produto. De estrutura em alumínio, compacta e com dobradiças em aço, ela tem catracas com excelente qualidade, travamento automático em sua extensão e ponteiros emborrachadas abauladas que garantem melhor aderência junto ao piso, dando mais segurança durante o seu uso. Estável e resistente, ela suporta até 150 Kg sobre sua estrutura, sem qualquer problema.	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2	Aspirador de pó e água wap 1600w – gtw inox 20 preto e prata	Unidade	1	R\$ 410,00	R\$ 410,00
3	Atabaque 80 cm com suporte totaliza 1 metro de altura, boca de 10 polegada, verniz tom escuro ou natural, escolha após a compra, couro de Cavalo.	Unidade	2	R\$ 399,00	R\$ 798,00

4	Bateria de cor preta, Completa com Pratos e Banco Bumbo 22",10",12",14" e Caixa 14" Cor: preta COMPOSIÇÃO DO KIT Tons: 10x8" e 12x9" Surdo: 14x14" de chão Bumbo: 22x16" Caixa: 14x5,5" KIT DE FERRAGENS 1 Banco 1 Estante Reta 1 Máquina de Chimbal 1 Pedal Single 1 Estante de Caixa KIT DE PRATOS de Estudo em Brass Chimbal 13" Crash Ride 15" X-Pro é a marca de importados da brasileira C. Ibañez, há mais de 30 anos referência no mercado baterístico DETALHES TÉCNICOS * Cascos em Basswood com espessura aproximada de 6,5 mm * Bom padrão de acabamento, componentes e diferenciais na categoria econômica * Muito bom kit de ferragens duplas Long-Life com banco incluso e pratos * Peles Evans G2 Clear Uno nos tons (“hidráulicas”) e porosa tradicional na caixa * Caixa 14x5,5" de madeira na cor da bateria * Instrumento de custo acessível com padrão profissional * Capricho nos detalhes com tapetinhos de borracha nas canoas * Belo e resistente acabamento revestido especial * Bumbo com aros de madeira e pés telescópico com ajuste de altura * Setup em configuração padrão com 2 tons e 1 surdo * Excelente custo x benefício em uma das melhores opções da categoria (Banco, Bumbo, Máquina de chimbal, Pratos)	Unidade	1	R\$ 3.755,00	R\$ 3.755,00
5	Berimbau Profissional Envernizado Biriba 160 Cm altura		2	R\$ 199,00	R\$ 398,00
6	Caixa De Som Amplificadas – Sistema Bass-Reflex 2 Vias; Woofer De 12 Polegadas; Corneta Com Drive De Titânio De 1 Polegada; Potência: 200w Rms; Impedância: 8 Ohms; Divisor De Frequência: Corte Em 3,5khz; Resposta De Frequência: 45hz ~ 20khz; 2x Entrada P10 Para Microfone; 2x Entrada De Linha; 1x Entrada Rca Estéreo; 1x Saída Rca Estéreo; 1x Saída Speakon Para Alimentar Até 3 Caixas Passiva De 8ohms; Chave Seletora 110/220v; Dimensões (A X L X P): 620,00 X 430,00 X 380,00 mm; Peso: 18 kg.	Unidade	5	R\$ 3.659,00	R\$ 18.295,00
8	Caxixi efeito de percussão – altura: 13 cm, largura: 7,5 cm	Unidade	2	R\$ 39,99	R\$ 79,98
9	Diapasão 440hz para ensino de acústica e ondas. Medidas: 12,5 cm de comprimento x 1,7 cm de uma haste a outra. Informamos que o cliente está sujeito ao pagamento da diferença de alíquota de ICMS de venda para o seu estado. Não nos responsabilizaremos pela cobrança.	Unidade	1	R\$ 50,00	R\$ 50,00

10	Escada com 7 degraus – Escada de Alumínio 7 Degraus. A Escada de 7 degraus é altamente resistente, o que garante a certeza de um excelente produto. Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar. Ideais para pequenos consertos e para alcançar lugares mais elevados no uso doméstico, pois ela suporta até 100 Kg. Características Material: Alumínio Especificações Estrutura e degraus em alumínio; Peças plásticas em polipropileno; Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar; Pés e degraus antiderrapantes; Travamento automático na plataforma superior em alumínio; Suporta até 100 Kg. Itens Inclusos 1 Escada Dimensões Tamanho (CxLxA): 108 x 48,5 x 176 cm Peso: 4,341Kg Dica: Não utilize a escada fechada, utilize apenas em lugar plano, seco e estável, abra a escada de modo que a plataforma superior fique completamente encaixada no apoio traseiro, mantenha sempre os dois pés no degrau, tenha cautela ao usar o último degrau, procurando apoiar-se bem, use sapatos com sola plana e antiderrapante. Esta escada não pode ser usada por duas pessoas simultaneamente, escadas de aço não devem ter contato com fios elétricos desencapados, verifique regularmente o estado de sua escada, mantenha os degraus limpos e secos, para limpeza da escada use somente pano macio, água e sabão. Garantia: 12 meses	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
11	Escaleta 32 teclas azul com teclas pretas + capa: quantidade de teclas: 32, material: plástico, cor: preta, acompanha bocal: sim, acompanha case ou bag: sim, garantia: 90 dias direto com o fornecedor, imagem: meramente ilustrativa	Unidade	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
12	Estante partitura pasta – reforçado c/ bolsa-características: dobrável: superfácil e rápido para abrir e fechar, toda em metal com pintura na cor preta, suporte para folhas, capa para armazenar e transportar, peso aproximado da estante: 700 g, altura mínima: 69 cm, altura máxima: 129 cm	Unidade	17	R\$ 280,00	R\$ 4.760,00
14	Flauta transversal – flauta transversal em dó com sistema boehm e acabamento niquelado, especificações: afinação: c, sistema: boehm, acabamento: niquelado, acessórios: case (estojo), peso: 2,8 kg, dimensões com case (l x p x a): 11,5 x 42 x 7,5 cm.	Unidade	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
15		Unidade	2	R\$ 45,00	R\$ 90,00

	Ganza de alumínio polido 160 x 48 mm chocalho				
16	Kit violão clássico – modelo: violão nylon, cordas : nylon, tampo (top) linden, laterais e fundo linden, braço (neck) catalpa / basswood sólido, escala maple escurecido, tarraxas niqueladas pino grosso, trastes 19 em alpaca, encordoamento 6 cordas de nylon, acabamento envernizado, frisos binding preto, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) clássico, medidas: comprimento total 1,02 m, largura no capotraste (nut) 4,8 cm, largura do corpo 37 cm, profundidade 10 cm, diâmetro da boca 8 cm, itens inclusos: violão n14, capa ultrarresistente, 03x palhetas, afinador, cabo p10 / p10, certificado	Unidade	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00

17	<p>Mesa de som AM-EQ12 alta qualidade de sempre com novas funções como 99 efeitos DSP e bluetooth. Mesa de som Arcano com 12 canais. Alta qualidade com baixo preço, as mesas AM-EQ da Arcano aprimoradas. NOVOS RECURSOS • CONEXÃO BLUETOOTH – Conecte seu notebook, celular ou tablet através do bluetooth e reproduza suas músicas na mesa de som. Não é possível enviar o som da mesa para o dispositivo através do bluetooth. • EFEITOS 24 BITS: REVERB, CHORUS, DELAY – São 99 presets de efeitos. • REPRODUZ MÚSICA DO COMPUTADOR VIA USB-USB (Windows 7/8/10 e Mac todas as versões) ESTA MESA NÃO POSSUI INTERFACE DE ÁUDIO E NÃO GRAVA NO PENDRIVE. CANAIS E SEUS RECURSOS: • Phantom Power +48V DC para todas as entradas XLR (não é individual por canal). • 8 CANAIS MONO com entradas XLR (MIC/balanceada) e P10 (LINE/não balanceada). • 2 CANAIS ESTÉREO – Canais 9/10 e 11/12. Line in L pode funcionar MONO. • GANHO em todos os canais. • LOW CUT – Botão para o corte de frequências baixas. • EQUALIZADOR de 3 bandas – Agudo, médio e grave. • Vol. FX – Volume de efeito e controle de volume da saída auxiliar send (Pós Fader). • Vol. MON – Controle de volume da saída MON (Pré Fader). • LED CLIP – Indica que o canal está clipando, está com o nível de entrada muito alto. • LED MUTE - Acende quando o MUTE está ativo. • MUTE por canal. • PAN – Direciona o som do canal para o lado direito ou esquerdo do master. • NÃO POSSUI PRÉ ESCUTA (SOLO/PLF). SAÍDAS, VOLUMES PRINCIPAIS &amp; EQUALIZADOR GRÁFICO: • SAÍDAS PRINCIPAIS L-R – XLR (balanceada) e P10 (não balanceada). • RCA – TAPE (entrada de áudio). • RCA – REC (saída de áudio). • FONE DE OUVIDO P10 – Saída estéreo com amplificação para fones de ouvido em P10. Não possui pré-escuta. • VOL. MASTER com deslizantes L e R separados. • VOL. FX SEND – Volume geral do efeito, com botão MUTE. • VOL. CD/MP3/BT – Volume do leitor de MP3, bluetooth e entrada RCA TAPE. Com botão MUTE. • VOL. MON SEND – Volume geral da saída para retorno MON. • VOL. FX TO MON – Habilita o efeito para a saída de retorno MON. • VOL. PHONE – Volume da saída de fone de ouvido. Não é independente do MASTER. • EQUALIZADOR GRÁFICO com 7 bandas para as saídas principais. Com botão by-pass. SAÍDAS AUXILIARES para monitoramento e efeito externo • MON – saída auxiliar PRÉ FADER • SEND – saída auxiliar PÓS FADER – É necessário desativar o efeito para utilizá-la como via de monitoramento ENTRADA para efeito externo • RETURN – 2 entradas – Utilize-as em conjunto com a saída SEND para adicionar um efeito externo (Rack/Pedal). Mais detalhes abaixo. DISPLAY DE EFEITO • EFEITOS: 99 presets, qualidade 24 bits. Incluindo: REVERB, CHORUS e DELAY. • Botões UP e DOWN – Permitem selecionar um dos 99 presets. • LEVEL – Escala de 5 LEDs para monitoramento do nível de efeito. LED CLIP indica que o efeito está alto a ponto de soar distorcido. DISPLAY DE MP3 • Botões avançar, voltar, play/pause. • Botão MODE – Ativa o bluetooth. • É mostrado apenas o número das músicas. • Não permite saltar pastas. • Não faz gravação no pendrive. • Não possui função interface. Dimensões (L×C×A): 42×34×9,5 cm. • 2 VIAS DE MONITORAMENTO/RETORNO A AMIX possui duas saídas auxiliares MON e SEND onde o usuário poderá ligar os retornos de palco. Para liberar o som de um</p>	Unidade	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
----	---	---------	---	--------------	--------------

dos canais da mesa para a saída MON será necessário apenas aumentar o volume MON do canal desejado. A saída MON é uma saída auxiliar do tipo pré fader, por tanto não será preciso aumentar o volume no deslizador do canal para que o som saia nos monitores. Para liberar o som na saída SEND será necessário que o efeito da mesa seja desativado através do botão MUTE do FX SEND. A saída SEND é uma saída auxiliar do tipo pós fader, por tanto precisará aumentar o volume do canal no deslizador. Assim para liberar o som do canal desejado para a saída SEND basta desativar o efeito, abrir o volume no deslizador do canal e volume FX do canal.

- UTILIZAÇÃO DE EFEITOS EXTERNOS (RACK ou PEDAL) As saídas MON e SEND podem ser utilizadas como vias para ligar efeitos externos na mesa. Caso sejam priorizados os efeitos mais do que os retornos, o usuário poderá ligar a input do seu efeito externo em uma das saídas auxiliares, e a output do seu efeito externo na entrada RETURN. Assim toda vez que um dos volumes MON ou SEND forem abertos em um canal, a mesa utilizará o efeito externo.
- LIGANDO PAs ATIVAS e AMPLIFICADORES – SAÍDAS PRINCIPAIS “MAIN OUT” A AMIX disponibiliza saídas principais em conexões XLR balanceadas e P10 não balanceadas. Com essas saídas o usuário poderá plugar os seus AMPLIFICADORES e PAs ATIVAS através de cabos XLR-XLR/XLR-P10/P10-P10.
- LIGANDO EM INTERFACES DE ÁUDIO As saídas MAIN OUTs podem ser plugadas nas entradas de uma interface de áudio para fazer uma gravação ou transmissão ao vivo. A saída MON também pode ser utilizada, porém a divisão estéreo não será mantida. As saídas REC OUT trabalham em conjunto com as saídas MAIN OUT, e pode ser uma boa opção para se ligar em uma interface de áudio, registrando uma performance ao vivo em que as saídas MAIN OUTs estão plugadas nas Pas. Os INSERTs podem ser utilizados para retirar o sinal individual de cada canal para gravar em uma interface multi-pista, entretanto essa prática visa aproveitar apenas a pré amplificação do canal, pois o recurso de equalização e efeitos da mesa não funcionarão bem como todos os outros recursos da mesa.
- EQUALIZADOR GRÁFICO Além dos equalizadores dos canais a mesa AMIX possui um equalizador gráfico de 7 bandas para a saída MAIN OUT (L e R) em que o usuário poderá aplicar uma equalização em cima de todos os canais simultaneamente. O equalizador possui botão bypass para que o usuário possa ativar e desativar a equalização sem perder o posicionamento das palhetas.
- INSERT NOS CANAIS Para utilizar um equalizador, compressor ou um limiter em um canal específico é necessário a utilização das conexões INSERTS. Essas conexões possuem dois terminais internos um deles é o SEND e o outro o RETURN. O terminal SEND retira o sinal do pré-amplificador do canal para enviar para a entrada de um compressor (por exemplo), e o RETURN recebe o sinal da saída do compressor. Para que seja possível essa conexão, é utilizado um cabo Y (P10 estéreo – 2x P10 mono). A ponta estéreo do cabo é conectada na entrada INSERT e as outras pontas mono são plugadas no periférico (compressor, limiter, equalizador).
- TAPE (RCA) São úteis para enviar um som estéreo para a mesa, ligando a saída de fone de um computador, de um celular, DVDs, CD players, etc. Seu volume é controlado pelo botão TAPE.
- REC (RCA) São úteis para enviar o som da mesa para algum gravador, interface, entradas de microfone P2. São

	<p>controladas pelo volume MAIN MIX L e R. • CANAIS 9/10 E 11/12 ESTÉREO E MONO. Os canais estéreo são geralmente aplicados para plugar instrumentos como teclados musicais, pois possuem as saídas L e R e precisam muitas vezes manter a divisão estéreo. As entradas L desses canais ainda podem funcionar como MONO se não houver outro cabo plugado na entrada R. Desta forma, o som que entrar pela entrada L será distribuído para os dois lados do master. Quando se pluga um outro cabo na entrada R ocorre a divisão interna dos canais, formando o canal estéreo. Estes canais também podem ser utilizados para outras finalidades como enviar o áudio estéreo da saída de fone de um computador utilizando cabo Y P2-P10. Entre outras possibilidades. • BLUETOOTH Para ativar o bluetooth basta pressionar o botão mode, procurar o dispositivo de áudio AMIX na lista do bluetooth em seu aparelho e selecioná-la para parear. Para conectar outro aparelho via bluetooth na mesa, nenhum outro dispositivo pode estar pareado com ela. Curta distância: Aproximadamente 10 metros livres de barreiras, varia de acordo com a potência de emissão do aparelho móvel. • REPRODUÇÃO DO COMPUTADOR VIA USB-USB A mesa AMIX permite ser conecta via USB-USB com o computador para reproduzir o áudio de playlist de músicas baixadas no PC ou reproduzidas na internet como YouTube e Spotify. Podendo avançar, voltar e pausar as músicas através dos botões do display da própria mesa. Para reproduzir o som do computador basta plugar um cabo USB A – USB A na entrada para pendrive da mesa e no computador, depois selecione o dispositivo JieLi BR21 no Windows ou no Mac como opção de alto-falante.</p>				
18	<p>Microfone com fio - microfone dinâmico profissional m-58 c/ cabo 3 metros – alta sensibilidade, reprodução vocal com clareza, chave liga/desliga com indicador, o ímã de neodímio é feito de modo que o alto nível e alta qualidade de som são produzidos, microfones dinâmicos com excelente projeção vocal, configuração cardióide para minimização de microfônias, aplicação versátil e construção robusta a níveis profissionais, baixíssima distorção com sinal superlimpo.</p>	Unidade	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00
19	<p>Microfone Headset sem Fio Duplo Cor: Preto Tipo: Headset sem Fio Frequência: 470 ~ 698 mHz Pesquisa: mic fio head set duplo karsect krd200dh krd 200 dh krd200dh/Acessórios: Itens inclusos: - 2x Transmissor bodypack Klt-16 – 1x Receptor KRD200 – 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini Usb – 1x Manual de instruções – Acompanha Maleta para transporte</p>	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

20	Microfone sem fio – microfone sem fio duplo profissional digital – especificações técnicas: especificações da base (receptor): faixa de frequência: 680~694.85 mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, espaço so canal: 150khz, estabilidade de frequência: 10 ppm, sensibilidade: 13dbuv, rejeição do canal adjacente: 75db, rejeição da imagem: 95db, saída de áudio: 200mv, impedância de saída: xlr equilibrado: 200; 1/4" desequilibrado: 1k, relação s/n: 100db, distorção harmônica total: 0,1%, resposta de frequência: 80hz-15khz, faixa de operação: 80 m (na linha reta e área de visão), fonte de alimentação: dc12v / 500ma (bivolt), especificações microfone: faixa de frequência: 680 ~ 694.85mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, potência de transmissão: 10mw, spurious emissão: ← 40db, modulação: fm, modulação máxima: 75k, fonte de alimentação: 3v e 2 pilhas aa, consumo atual: 120ma, conteúdo: 01 – case (maleta), 01 – base (receptor), 02 – microfones, 01 – cabo p10 1 metro de comprimento, 01 – fonte alimentação bivolt (para ligar a base), 04 – pilhas aa (1,5 v), 03 – peças metálicas para fixação em rack padrão 19 polegadas, 01 – manual de instruções	Unidade	3	R\$ 863,00	R\$ 2.589,00
21	Pandeiro – pandeiro injetado, corpo preto com pele em náilon branca, com 06 pares de platinelas em aço inox, chave de afinação, pele leitosa	Unidade	3	R\$ 99,00	R\$ 297,00
22	Pandeiro Meia Lua Pandeirola Preta Percussão – feito em policarbonato – um plástico de alto impacto – e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de plástico rígido, Disponíveis na cor PRETA com acabamento FOSCO (coral)	Unidade	1	R\$ 70,00	R\$ 70,00
23	Pandeiro em couro – pandeiro 10', injetado, pele animal, com 06 pares de platinelas em aço inox, aro abs, chave de afinação	Unidade	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
24	Pedestal: modelo tipo girafa. Dobrável portátil. Material reforçado de metal. Ajuste para rosquear o cachimbo. Base de tripé. Ajuste de altura. 1 (um) suporte de chão microfone. 1 (um) cachimbo para microfone com fio. 1 (um) suporte tipo clip para microfone.	Unidade	5	R\$ 179,00	R\$ 895,00
25	Reco-reco – altura: 10 cm, largura: 30 cm, profundidade: 10 cm, peso aproximado: 450 g, acessórios inclusos: baqueta de aço, molas: 3 molas, corpo: aço, cor: preto	Unidade	3	R\$ 150,00	R\$ 450,00
26	Suporte para violão: semi retrátil, com sistema de trava para o braço do instrumento exclusivo evitando marcas e manchas no instrumento. Características aplicação:violão/guitarra/contrabaixo cor:preto	Unidade	3	R\$ 80,00	R\$ 240,00

27	Suporte teclado musical – tubos em metalon 20x20mm – regulagem de abertura – ponteiras antiderrapantes que garantem excelente estabilidade – capacidade: 20 kg – disponível na cor: preta	Unidade	8	R\$ 175,00	R\$ 1.400,00
28	Teclado, arranjador PSR-F51 – teclado: portátil digital, cor: preto, teclas: 61, polifonia: 32 notas, canções: 30 músicas predefinidas, acompanhamentos: 114 estilos, timbres: 120 vozes, -Fonte Bivolt,	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
29	Televisor – Especificações Geral: Tamanho da tela 43", Display IPS LCD, IPS: Sim, Funcionalidade: WEBOS: webOS, 4,5, ThinQ AI, Painel de Controle, OCF, Conteúdos 360 VR, Music Player, Miracast Overlay, Bluetooth In/Out, Imagem: DTV, HDR10, Processador: Quad Core, Resolução: 1920 x 1080, Formato tela: 16:9, Frequência Nativa (Hz): 60 Hz, Áudio: Canais: 2,0, Potência (RMS): 10 W, Sistema de Som: Virtual Surround Plus, Surround Virtual: Surround Plus, Conexões: 3 x Entrada HDMI, 2 x Entrada USB, 1 x Entrada RF para TV a cabo, 1 x Entrada RF para TV digital, 1 x LAN, 1 x Saída Digital Óptica, Dimensões (LxAxP): Com base: 97,3 x 62,5 x 21,8 cm, Sem base: 97,3 x 57,2 x 8,5 cm, Informações Técnicas: Alimentação AC: 100-240V ~ 50/60 Hz, Consumo Médio (W): 68, Consumo Standby (W): < 0,5 W, Furação VESA: 200 x 200, Cor da borda: Dark Iron Gray, Cor da base TV: Dark Iron Gray, Formato da Base: 2-Pole, Conteúdo da embalagem: Smart TV 43' Full HD LG, Controle Remoto Convencional, Pilhas inclusas, Cabo de força, Guia de conexões + Folha de especificações, Guia de utilização da função ThinQ AI TV, Guia de limpeza de tela, Parafusos, Manual em Português, Garantia 1 ano de garantia, (9 meses de garantia contratual junto ao fabricante + 3 meses referentes à garantia legal, nos termos do artigo 26, II, do Código de Defesa do Consumidor), Peso: 10600 gramas (bruto com embalagem)	Unidade	1	R\$ 1.899,00	R\$ 1.899,00
30	Violão clássico, modelo: violão nylon, cordas nylon, - tipo elétrico, side para destro, cutaway com cutaway, tampo (top) spruce, laterais e fundo sapele, braço (neck) nato (mogno oriental), escala rosewood (jacarandá), tarraxas cromadas, trastes 20 trastes em alpaca, encordoamento nylon, acabamento envernizado, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) adesivo, captação piezo (rastilho), pré-amplificador hd5s da hofma, equalizador 5 bandas, controles de: volume, grave – médio – agudo, afinador digital embutido, saída p10 e xlr (canon), dimensões: comprimento total 1,02 m, comprimento da escala 66 cm, largura no capotraste (nut)4,5 cm, largura do corpo 38 cm, profundidade 10 cm	Unidade	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
31	Xequerê ou agbê médio (cheio) - altura: 30.00 cm, largura: 30.00 cm, comprimento: 30.00 cm, peso: 450 g.	Unidade	1	R\$ 197,00	R\$ 197,00

32	Zabumba de madeira: medidas: 20 cm (altura) x 22" (polegadas), pele em nylon branco, material: madeira natural envernizada, ferragens cromadas, acompanha maçaneta com cabo em alumínio, produto novo e na embalagem original do fabricante.	Unidade	1	R\$ 397,00	R\$ 397,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 77.339,98</b>

**LEIA-SE:**

MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ						TOTAIS	
JOÃO XXIII						Mês	Projeto
<b>1. VANTAGENS E VENCIMENTOS</b>							
<b>1.1. FOLHA DE PAGAMENTO</b>							
1.1.1. Cargo/Função	Turno	Qtde.	Vlr. Unitário por cargo/função			Mês	5 meses
			Sal. Base	ADC.NOT./ DIÁRIAS SUP. 50%	Vr. Função		
Coordenador Administrativo Pedagógico	Diurno	1	2.500,00	-	2.500,00	2.500,00	12.500,00
Técnico Nível Superior	Diurno	6	2.350,00	-	2.350,00	14.100,00	70.500,00
Assistente Administrativo	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Motorista Cat. B	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Auxiliar de Serviços Gerais	Diurno	4	1.100,00	-	1.100,00	4.400,00	22.000,00
Cozinheiro	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Diurno	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Noturno	Noturno	3	1.100,00	220,00	1.320,00	3.960,00	19.800,00
Auxiliar de cozinha	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Estoquista	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00

Instrutores de Arte, Cultura e Esporte	Diurno	11	700,00	-	700,00	7.700,00	38.500,00
<b>1.1. SUBTOTAL</b>		<b>31</b>				<b>39.270,04</b>	<b>196.350,20</b>
<b>1.2. Encargos Sociais</b>							
A – INSS (26,8%) S/ Vr Folha						10.524,37	52.621,85
B – FGTS ( 8,0% S/ Vr Folha)						3.141,60	15.708,00
C – PIS (1% s/ Vr. Folha + 1% <sup>s</sup> 1/2 de 13 <sup>o</sup> +1% <sup>s</sup> 1/3Férias)						436,33	2.181,65
D – 13o Salário (Vr. Folha /12)						3.272,50	16.362,50
E – Ferias 1/3 (33,33% s/folha /12)						1.090,83	5.454,15
F – INSS (1/12 13o e 1/3 Férias /26,8%)						1.169,37	5.846,85
G – FGTS S/ 1/3 de Férias (8,0% E)						87,27	436,35
H – FGTS S/13o. Salário (8,0% D)						261,80	1.309,00
I – VT (Vr VT x NVT x NP)-6% Desc Emp(p/mês)						2.554,20	12.771,00
J – VR (Vr (16,00) x (22) p/mês x n° Funcionários						10.912,00	54.560,00
<b>1.2. SUBTOTAL</b>						<b>33.450,27</b>	<b>167.251,35</b>
<b>1.3 PREVISÃO DE RESCISÃO</b>						<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
1.3.1. Férias vencidas			1/12.			3.272,50	16.362,50
1.3.2. Multa rescisória			1/12.			1.396,27	6.981,35
1.3.4. Atestado médico ADM						93,00	465,00
1.3.5. Atestado médico DEM						93,00	465,00
<b>1.3. SUBTOTAL</b>						<b>4.854,77</b>	<b>24.273,85</b>
<b>2- DESPESAS</b>						<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>2.1. Diárias e ajuda de custo</b>						<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Diária dentro do Estado						-	-
Ajuda de custo dentro do Estado						-	-

<b>2.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 73.626,00</b>
Fornecimento de alimentação para eventos	-	23.026,00
Serviços de Pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	3.900,00
Serviços gráficos e reprográficos	-	4.500,00
Locação de veículo com combustível (S-10)	-	35.000,00
Dedetização	-	1.800,00
Esgotamento de fossa	-	1.500,00
Limpeza de caixa d'água	-	3.000,00
Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	-	900,00
<b>2.3. Serviço de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 38.550,00</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro, etc	-	3.000,00
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	2.550,00
Bolsistas/Monitores – 22	-	33.000,00
<b>2.4. Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 322.947,91</b>
Matéria-prima oficinas de arte, cultura, esporte, incluindo o HORTO e vestuário	-	143.045,11
Material de expediente, didático, pedagógico, material de tecnologia da informação e suprimento de informática e recreativo	-	34.319,52
Material para limpeza, conservação, higiene, EPI'S, Primeiros Socorros e Acessórios p/ banheiros	-	55.461,36
Material para reparos e conservação de bens móveis e imóveis	-	4.950,00
Utensílios de copa e cozinha	-	74.692,92
Uniforme em geral	-	10.479,00
<b>2.5 Equipamento e Material Permanente</b>		<b>R\$ 86.235,41</b>
Equipamento e Material Permanente		
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>		<b>909.234,72</b>

<b>3. Despesas indiretas</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>3.1. Vantagens e Vencimentos</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
<b>3.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Contas públicas (Energia, telefone, celular, água)	-	-
Locação de imóvel com condomínio	-	-
Locação de veículo com e sem motorista, com e sem combustível	-	-
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	-
Serviços gráficos e reprográficos	-	-
Serviços técnicos profissionais, assessoria, treinamentos e instrutoria	-	-
<b>3.3. Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Combustíveis e lubrificantes	-	-
Material de expediente, didático e pedagógico	-	-
Material de tecnologia da informação e suprimentos de informática	-	-
Material para limpeza, conservação e higiene	-	-
<b>3.4. Serviços de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual nas áreas administrativa, técnica e operacional (assessoria técnica, serviços contábeis, jurídicos, etc)	-	-
<b>TOTAL DAS DESPESAS INDIRETAS</b>		<b>90.923,48</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
		<b>1.000.158,20</b>

**COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****PAGAMENTO DE PESSOAL, PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Pagamento de Pessoal com encargos para 31 pessoas	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 387.875,40
2	Pessoa Física – Bolsista e Monitoramento	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
3	Pessoa Física – Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficinairo)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
4	Pessoa Física – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.550,00
5	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação para Eventos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 23.026,00
6	Pessoa Jurídica – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.900,00
7	Pessoa Jurídica – Serviços Gráficos e Reprográficos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
8	Pessoa Jurídica – Dedetização	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.800,00
9	Pessoa Jurídica – Esgotamento de Fossa	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
10	Pessoa Jurídica – Limpeza de Caixa d'água	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
11	Pessoa Jurídica – Locação de veículo com combustível (S-10)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00
12	Pessoa Jurídica – Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 900,00
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 500.051,40</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****OFICINA FLAUTA – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Caderno de musicalização: flauta doce	Unidade	13	R\$ 126,00	R\$ 1.638,00
2	Flauta Doce	Unidade	82	R\$ 32,97	R\$ 2.703,54
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 4.341,54</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****CANTO CORAL – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Beca para Canto Coral – cor a definir posteriormente	Unidade	18	R\$ 120,00	R\$ 2.160,00
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 2.160,00</b>

**MATERIAIS PERMANENTE PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****EQUIPAMENTO E PERMANENTE GERAL**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Equipamento e Permanente	Unidade	3	R\$ 2.128,29	R\$ 6.384,87
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 6.384,87</b>

**MATERIAIS PERMANENTE PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO MAIS INFÂNCIA – JOÃO XXIII****SALA DE MÚSICA – PERMANENTE**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	A Escada Multifuncional 4x3 12 Degraus - Alumínio é sensacional! Com 8 formas diferentes de utilização em um só produto. De estrutura em alumínio, compacta e com dobradiças em aço, ela tem catracas com excelente qualidade, travamento automático em sua extensão e ponteiros emborrachadas abauladas que garantem melhor aderência junto ao piso, dando mais segurança durante o seu uso. Estável e resistente, ela suporta até 150 Kg sobre sua estrutura, sem qualquer problema.	Unidade	1	R\$ 510,89	R\$ 510,89
2	Aspirador de pó e água wap 1600w – gtw inox 20 preto e prata	Unidade	1	R\$ 450,00	R\$ 450,00
3	Atabaque 80 cm com suporte totaliza 1 metro de altura, boca de 10 polegada, verniz tom escuro ou natural, escolha após a compra, couro de Cavallo.	Unidade	2	R\$ 399,00	R\$ 798,00
4	Bateria de cor preta, Completa com Pratos e Banco Bumbo 22",10",12",14" e Caixa 14" Cor: preta COMPOSIÇÃO DO KIT Tons: 10x8" e 12x9" Surdo: 14x14" de chão Bumbo: 22x16" Caixa: 14x5,5" KIT DE FERRAGENS 1 Banco 1 Estante Reta 1 Máquina de Chimbal 1 Pedal Single 1 Estante de Caixa KIT DE PRATOS de Estudo em Brass Chimbal 13" Crash Ride 15" X-Pro é a marca de importados da brasileira C. Ibañez, há mais de 30 anos referência no mercado baterístico DETALHES TÉCNICOS * Cascos em Basswood com espessura aproximada de 6,5 mm * Bom padrão de acabamento, componentes e diferenciais na categoria econômica * Muito bom kit de ferragens duplas Long-Life com banco incluso e pratos * Peles Evans G2 Clear Uno nos tons ("hidráulicas") e porosa tradicional na caixa * Caixa 14x5,5"	Unidade	1	R\$ 3.773,00	R\$ 3.773,00

	de madeira na cor da bateria * Instrumento de custo acessível com padrão profissional * Capricho nos detalhes com tapetinhos de borracha nas canoas * Belo e resistente acabamento revestido especial * Bumbo com aros de madeira e pés telescópio com ajuste de altura * Setup em configuração padrão com 2 tons e 1 surdo * Excelente custo x benefício em uma das melhores opções da categoria (Banco, Bumbo, Máquina de chibal, Pratos)				
5	Berimbau Profissional Envernizado Biriba 160 Cm altura		2	R\$ 199,00	R\$ 398,00
6	Caixa De Som Amplificadas – Sistema Bass-Reflex 2 Vias; Woofer De 12 Polegadas; Corneta Com Drive De Titânio De 1 Polegada; Potência: 200w Rms; Impedância: 8 Ohms; Divisor De Frequência: Corte Em 3,5khz; Resposta De Frequência: 45hz ~ 20khz; 2x Entrada P10 Para Microfone; 2x Entrada De Linha; 1x Entrada Rca Estéreo; 1x Saída Rca Estéreo; 1x Saída Speakon Para Alimentar Até 3 Caixas Passiva De 8ohms; Chave Seletora 110/220v; Dimensões (A X L X P): 620,00 X 430,00 X 380,00 mm; Peso: 18 kg.	Unidade	5	R\$ 3.659,00	R\$ 18.295,00
7	Caxixi efeito de percussão – altura: 13 cm, largura: 7,5 cm	Unidade	2	R\$ 39,99	R\$ 79,98
8	Diapasão 440hz para ensino de acústica e ondas. Medidas: 12,5 cm de comprimento x 1,7 cm de uma haste a outra. Informamos que o cliente está sujeito ao pagamento da diferença de alíquota de ICMS de venda para o seu estado. Não nos responsabilizaremos pela cobrança.	Unidade	2	R\$ 70,00	R\$ 140,00

9	Escada com 7 degraus - Escada de Alumínio 7 Degraus. As Escadas de 7 degraus é altamente resistente, o que garante a certeza de um excelente produto. Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar. Ideais para pequenos consertos e para alcançar lugares mais elevados no uso doméstico, pois ela suporta até 100 Kg. Características Material: Alumínio Especificações Estrutura e degraus em alumínio; Peças plásticas em polipropileno; Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar; Pés e degraus antiderrapantes; Travamento automático na plataforma superior em alumínio; Suporta até 100 Kg. Itens Inclusos 1 Escada Dimensões Tamanho (CxLxA): 108 x 48,5 x 176 cm Peso: 4,341Kg Dica: Não utilize a escada fechada, utilize apenas em lugar plano, seco e estável, abra a escada de modo que a plataforma superior fique completamente encaixada no apoio traseiro, mantenha sempre os dois pés no degrau, tenha cautela ao usar o último degrau, procurando apoiar-se bem, use sapatos com sola plana e antiderrapante. Esta escada não pode ser usada por duas pessoas simultaneamente, escadas de aço não devem ter contato com fios elétricos desencapados, verifique regularmente o estado de sua escada, mantenha os degraus limpos e secos , para limpeza da escada use somente pano macio, água e sabão. Garantia: 12 meses	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
10	Escaleta 32 teclas azul com teclas pretas + capa: quantidade de teclas: 32, material: plástico, cor: preta, acompanha bocal: sim, acompanha case ou bag: sim, garantia: 90 dias direto com o fornecedor, imagem: meramente ilustrativa	Unidade	10	R\$ 220,00	R\$ 2.200,00
11	Estante partitura pasta – reforçado c/ bolsa- características: dobrável: superfácil e rápido para abrir e fechar, toda em metal com pintura na cor preta, suporte para folhas, capa para armazenar e transportar, peso aproximado da estante: 700 g, altura mínima: 69 cm, altura máxima: 129 cm	Unidade	17	R\$ 280,00	R\$ 4.760,00
12	Flauta transversal – flauta transversal em dó com sistema boehm e acabamento niquelado, especificações: afinação: c, sistema: boehm, acabamento: niquelado, acessórios: case (estojo), peso: 2,8kg, dimensões com case (l x p x a): 11,5 x 42 x 7,5 cm.	Unidade	1	R\$ 820,00	R\$ 820,00
13	Ganza de alumínio polido 160 x 48 mm chocalho	Unidade	2	R\$ 85,00	R\$ 170,00
14	Kit violão clássico – modelo: violão nylon, cordas: nylon, tampo (top) linden, laterais e fundo linden, braço (neck) catalpa / basswood sólido, escala maple escurecido, tarraxas niqueladas pino grosso, trastes 19 em alpaca, encordoamento 6 cordas de nylon, acabamento envernizado, frisos binding preto, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) cl ssico, medidas: comprimento total 1,02 m, largura no capotraste (nut) 4,8 cm, largura do corpo 37 cm, profundidade 10 cm, diâmetro da boca 8 cm, itens inclusos: violão n14, capa ultrarresistente, 03x palhetas, afinador, cabo p10 / p10, certificado	Unidade	10	R\$ 1.530,00	R\$ 15.300,00

15	<p>Mesa de som AM-EQ12 alta qualidade de sempre com novas funções como 99 efeitos DSP e bluetooth. Mesa de som Arcano com 12 canais. Alta qualidade com baixo preço, as mesas AM-EQ da Arcano aprimoradas. NOVOS RECURSOS • CONEXÃO BLUETOOTH – Conecte seu notebook, celular ou tablet através do bluetooth e reproduza suas músicas na mesa de som. Não é possível enviar o som da mesa para o dispositivo através do bluetooth. • EFEITOS 24 BITS: REVERB, CHORUS, DELAY – São 99 presets de efeitos. • REPRODUZ MÚSICA DO COMPUTADOR VIA USB-USB (Windows 7/8/10 e Mac todas as versões) ESTA MESA NÃO POSSUI INTERFACE DE ÁUDIO E NÃO GRAVA NO PENDRIVE. CANAIS E SEUS RECURSOS: • Phantom Power +48 V DC para todas as entradas XLR (não é individual por canal). • 8 CANAIS MONO com entradas XLR (MIC/balanceada) e P10 (LINE/não balanceada). • 2 CANAIS ESTÉREO – Canais 9/10 e 11/12. Line in L pode funcionar MONO. • GANHO em todos os canais. • LOW CUT – Botão para o corte de frequências baixas. • EQUALIZADOR de 3 bandas – Agudo, médio e grave. • Vol. FX – Volume de efeito e controle de volume da saída auxiliar send (Pós Fader). • Vol. MON – Controle de volume da saída MON (Pré Fader). • LED CLIP – Indica que o canal está clipando, está com o nível de entrada muito alto. • LED MUTE – Acende quando o MUTE está ativo. • MUTE por canal. • PAN – Direciona o som do canal para o lado direito ou esquerdo do master. • NÃO POSSUI PRÉ ESCUTA (SOLO/PLF). SAÍDAS, VOLUMES PRINCIPAIS &amp; EQUALIZADOR GRÁFICO: • SAÍDAS PRINCIPAIS L-R – XLR (balanceada) e P10 (não balanceada). • RCA – TAPE (entrada de áudio). • RCA – REC (saída de áudio). • FONE DE OUVIDO P10 – Saída estéreo com amplificação para fones de ouvido em P10. Não possui pré-escuta. • VOL. MASTER com deslizantes L e R separados. • VOL. FX SEND – Volume geral do efeito, com botão MUTE. • VOL. CD/MP3/BT – Volume do leitor de MP3, bluetooth e entrada RCA TAPE. Com botão MUTE. • VOL. MON SEND – Volume geral da saída para retorno MON. • VOL. FX TO MON – Habilita o efeito para a saída de retorno MON. • VOL. PHONE – Volume da saída de fone de ouvido. Não é independente do MASTER. • EQUALIZADOR GRÁFICO com 7 bandas para as saídas principais. Com botão by-pass. SAÍDAS AUXILIARES para monitoramento e efeito externo • MON – saída auxiliar PRÉ FADER • SEND – saída auxiliar PÓS FADER – É necessário desativar o efeito para utilizá-la como via de monitoramento ENTRADA para efeito externo • RETURN – 2 entradas – Utilize-as em conjunto com a saída SEND para adicionar um efeito externo (Rack/Pedal). Mais detalhes abaixo. DISPLAY DE EFEITO • EFEITOS: 99 presets, qualidade 24 bits. Incluindo: REVERB, CHORUS e DELAY. • Botões UP e DOWN – Permitem selecionar um dos 99 presets. • LEVEL – Escala de 5 LEDs para monitoramento do nível de efeito. LED CLIP indica que o efeito está alto a ponto de soar distorcido. DISPLAY DE MP3 • Botões avançar, voltar, play/pause. • Botão MODE – Ativa o bluetooth. • É mostrado apenas o número das músicas. • Não permite saltar pastas. • Não faz gravação no pendrive. • Não possui função interface. Dimensões (L×C×A): 42×34×9,5 cm. • 2 VIAS DE MONITORAMENTO/RETORNO A AMIX possui duas saídas auxiliares</p>	Unidade	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
----	--	---------	---	--------------	--------------

MON e SEND onde o usuário poderá ligar os retornos de palco. Para liberar o som de um dos canais da mesa para a saída MON será necessário apenas aumentar o volume MON do canal desejado. A saída MON é uma saída auxiliar do tipo pré fader, por tanto não será preciso aumentar o volume no deslizador do canal para que o som saia nos monitores. Para liberar o som na saída SEND será necessário que o efeito da mesa seja desativado através do botão MUTE do FX SEND. A saída SEND é uma saída auxiliar do tipo pós fader, por tanto precisará aumentar o volume do canal no deslizador. Assim para liberar o som do canal desejado para a saída SEND basta desativar o efeito, abrir o volume no deslizador do canal e volume FX do canal.

- UTILIZAÇÃO DE EFEITOS EXTERNOS (RACK ou PEDAL) As saídas MON e SEND podem ser utilizadas como vias para ligar efeitos externos na mesa. Caso sejam priorizados os efeitos mais do que os retornos, o usuário poderá ligar a input do seu efeito externo em uma das saídas auxiliares, e a output do seu efeito externo na entrada RETURN. Assim toda vez que um dos volumes MON ou SEND forem abertos em um canal, a mesa utilizará o efeito externo.
- LIGANDO PAs ATIVAS e AMPLIFICADORES – SAÍDAS PRINCIPAIS “MAIN OUT” A AMIX disponibiliza saídas principais em conexões XLR balanceadas e P10 não balanceadas. Com essas saídas o usuário poderá plugar os seus AMPLIFICADORES e PAs ATIVAS através de cabos XLR-XLR/XLR-P10/P10-P10.
- LIGANDO EM INTERFACES DE ÁUDIO As saídas MAIN OUTs podem ser plugadas nas entradas de uma interface de áudio para fazer uma gravação ou transmissão ao vivo. A saída MON também pode ser utilizada, porém a divisão estéreo não será mantida. As saídas REC OUT trabalham em conjunto com as saídas MAIN OUT, e pode ser uma boa opção para se ligar em uma interface de áudio, registrando uma performance ao vivo em que as saídas MAIN OUTs estão plugadas nas Pas. Os INSERTs podem ser utilizados para retirar o sinal individual de cada canal para gravar em uma interface multi-pista, entretanto essa prática visa aproveitar apenas a pré amplificação do canal, pois o recurso de equalização e efeitos da mesa não funcionarão bem como todos os outros recursos da mesa.
- EQUALIZADOR GRÁFICO Além dos equalizadores dos canais a mesa AMIX possui um equalizador gráfico de 7 bandas para a saída MAIN OUT (L e R) em que o usuário poderá aplicar uma equalização em cima de todos os canais simultaneamente. O equalizador possui botão bypass para que o usuário possa ativar e desativar a equalização sem perder o posicionamento das palhetas.
- INSERT NOS CANAIS Para utilizar um equalizador, compressor ou um limiter em um canal específico é necessário a utilização das conexões INSERTS. Essas conexões possuem dois terminais internos um deles é o SEND e o outro o RETURN. O terminal SEND retira o sinal do pré-amplificador do canal para enviar para a entrada de um compressor (por exemplo), e o RETURN recebe o sinal da saída do compressor. Para que seja possível essa conexão, é utilizado um cabo Y (P10 estéreo – 2x P10 mono). A ponta estéreo do cabo é conectada na entrada INSERT e as outras pontas mono são plugadas no periférico (compressor, limiter, equalizador).
- TAPE (RCA) São úteis para enviar um som estéreo para a mesa, ligando a saída de fone de um computador, de

	<p>um celular, DVDs, CD players, etc. Seu volume é controlado pelo botão TAPE. • REC (RCA) São úteis para enviar o som da mesa para algum gravador, interface, entradas de microfone P2. São controladas pelo volume MAIN MIX L e R. • CANAIS 9/10 E 11/12 ESTÉREO E MONO. Os canais estéreo são geralmente aplicados para plugar instrumentos como teclados musicais, pois possuem as saídas L e R e precisam muitas vezes manter a divisão estéreo. As entradas L desses canais ainda podem funcionar como MONO se não houver outro cabo plugado na entrada R. Desta forma, o som que entrar pela entrada L será distribuído para os dois lados do master. Quando se pluga um outro cabo na entrada R ocorre a divisão interna dos canais, formando o canal estéreo. Estes canais também podem ser utilizados para outras finalidades como enviar o áudio estéreo da saída de fone de um computador utilizando cabo Y P2-P10. Entre outras possibilidades. • BLUETOOTH Para ativar o bluetooth basta pressionar o botão mode, procurar o dispositivo de áudio AMIX na lista do bluetooth em seu aparelho e selecioná-la para parear. Para conectar outro aparelho via bluetooth na mesa, nenhum outro dispositivo pode estar pareado com ela. Curta distância: Aproximadamente 10 metros livres de barreiras, varia de acordo com a potência de emissão do aparelho móvel. • REPRODUÇÃO DO COMPUTADOR VIA USB-USB A mesa AMIX permite ser conecta via USB-USB com o computador para reproduzir o áudio de playlist de músicas baixadas no PC ou reproduzidas na internet como YouTube e Spotify. Podendo avançar, voltar e pausar as músicas através dos botões do display da própria mesa. Para reproduzir o som do computador basta plugar um cabo USB A – USB A na entrada para pendrive da mesa e no computador, depois selecione o dispositivo JieLi BR21 no Windows ou no Mac como opção de alto-falante.</p>				
16	<p>Microfone com fio - microfone dinâmico profissional m-58 c/ cabo 3 metros – alta sensibilidade, reprodução vocal com clareza, chave liga/desliga com indicador, o ímã de neodímio é feito de modo que o alto nível e alta qualidade de som são produzidos, microfones dinâmicos com excelente projeção vocal, configuração cardióide para minimização de microfônias, aplicação versátil e construção robusta a níveis profissionais, baixíssima distorção com sinal superlimpo.</p>	Unidade	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00
17	<p>Microfone Headset sem Fio Duplo Cor: Preto Tipo: Headset sem Fio Frequência: 470 ~ 698 mHz Pesquisa: mic fio head set duplo karsect krd200dh krd 200 dh krd200dh  Acessórios: Itens inclusos: - 2x Transmissor bodypack Klt-16 – 1x Receptor KRD200 – 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini Usb – 1x Manual de instruções – Acompanha Maleta para transporte</p>	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

18	Microfone sem fio – microfone sem fio duplo profissional digital – especificações técnicas: especificações da base (receptor): faixa de frequência: 680~694.85 mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, espaço so canal: 150khz, estabilidade de frequência: 10 ppm, sensibilidade: 13dbuv, rejeição do canal adjacente: 75db, rejeição da imagem: 95db, saída de audio: 200mv, impedância de saída: xlr equilibrado: 200; 1/4" desequilibrado: 1k, relação s/n: 100db, distorção harmônica total: 0,1%, resposta de frequência: 80hz-15khz, faixa de operação: 80 m (na linha reta e área de visão), fonte de alimentação: dc12v / 500ma (bivolt), especificações microfone: faixa de frequência: 680 ~ 694.85mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, potência de transmissão: 10mw, spurious emissão: ← 40db, modulação: fm, modulação máxima: 75k, fonte de alimentação: 3v e 2 pilhas aa, consumo atual: 120ma, conteúdo: 01 – case (maleta), 01 – base (receptor), 02 – microfones, 01 – cabo p10 1 metro de comprimento, 01 – fonte alimentação bivolt (para ligar a base), 04 – pilhas aa (1,5 v), 03 – peças metálicas para fixação em rack padrão 19 polegadas, 01 – manual de instruções	Unidade	3	R\$ 863,00	R\$ 2.589,00
19	Pandeiro – pandeiro injetado, corpo preto com pele em náilon branca, com 06 pares de platinelas em aço inox, chave de afinação, pele leitosa	Unidade	3	R\$ 99,00	R\$ 297,00
20	Pandeiro Meia Lua Pandeiro Preta Percussão – feito em policarbonato – um plástico de alto impacto – e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de plástico rígido, Disponíveis na cor PRETA com acabamento FOSCO (coral)	Unidade	2	R\$ 90,00	R\$ 180,00
21	Pandeiro em couro – pandeiro 10', injetado, pele animal, com 06 pares de platinelas em aço inox, aro abs, chave de afinação	Unidade	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
22	Pedestal: modelo tipo girafa. Dobrável portátil. Material reforçado de metal. Ajuste para rosquear o cachimbo. Base de tripé. Ajuste de altura. 1 (um) suporte de chão microfone. 1 (um) cachimbo para microfone com fio. 1 (um) suporte tipo clip para microfone.	Unidade	5	R\$ 179,00	R\$ 895,00
23	Reco-reco - altura: 10 cm, largura: 30 cm, profundidade: 10 cm, peso aproximado: 450 g, acessórios inclusos: baqueta de aço, molas: 3 molas, corpo: aço, cor: preto	Unidade	3	R\$ 150,00	R\$ 450,00
24	Suporte para violão: semi retrátil, com sistema de trava para o braço do instrumento exclusivo evitando marcas e manchas no instrumento. Características aplicação:violão/guitarra/contrabaixo cor:preto	Unidade	3	R\$ 80,00	R\$ 240,00
25	Suporte teclado musical - tubos em metalon 20x20mm – regulagem de abertura – ponteiras antiderrapantes que garantem excelente estabilidade - capacidade: 20 kg - disponível na cor: preta	Unidade	8	R\$ 175,00	R\$ 1.400,00

26	Teclado, arranizador PSR-F51 - teclado: portátil digital, cor: preto, teclas: 61, polifonia: 32 notas, canções: 30 músicas predefinidas, acompanhamentos: 114 estilos, timbres: 120 vozes, -Fonte Bivolt,	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
27	Televisor – Especificações Geral: Tamanho da tela 43", Display IPS LCD, IPS: Sim, Funcionalidade: WEBOS: webOS, 4,5, ThinQ AI, Painel de Controle, OCF, Conteúdos 360 VR, Music Player, Miracast Overlay, Bluetooth In/Out, Imagem: DTV, HDR10, Processador: Quad Core, Resolução: 1920 x 1080, Formato tela: 16:9, Frequência Nativa (Hz): 60 Hz, Áudio: Canais: 2,0, Potência (RMS): 10 W, Sistema de Som: Virtual Surround Plus, Surround Virtual: Surround Plus, Conexões: 3 x Entrada HDMI, 2 x Entrada USB, 1 x Entrada RF para TV a cabo, 1 x Entrada RF para TV digital, 1 x LAN, 1 x Saída Digital Óptica, Dimensões (LxAxP): Com base: 97,3 x 62,5 x 21,8 cm, Sem base: 97,3 x 57,2 x 8,5 cm, Informações Técnicas: Alimentação AC: 100-240V ~ 50/60 Hz, Consumo Médio (W): 68, Consumo Standby (W): < 0,5W, Furação VESA: 200 x 200, Cor da borda: Dark Iron Gray, Cor da base TV: Dark Iron Gray, Formato da Base: 2-Pole, Conteúdo da embalagem: Smart TV 43' Full HD LG, Controle Remoto Convencional, Pilhas inclusas, Cabo de força, Guia de conexões + Folha de especificações, Guia de utilização da função ThinQ AI TV, Guia de limpeza de tela, Parafusos, Manual em Português, Garantia 1 ano de garantia, (9 meses de garantia contratual junto ao fabricante + 3 meses referentes à garantia legal, nos termos do artigo 26, II, do Código de Defesa do Consumidor), Peso: 10600 gramas (bruto com embalagem)	Unidade	1	R\$ 1.900,69	R\$ 1.900,69
28	Violão clássico, modelo: violão nylon, cordas nylon, - tipo elétrico, side para destro, cutaway com cutaway, tampo (top) spruce, laterais e fundo sapele, braço (neck) nato (mogno oriental), escala rosewood (jacarandá), tarraxas cromadas, trastes 20 trastes em alpaca, encordoamento nylon, acabamento envernizado, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) adesivo, captação piezo (rastilho), pré-amplificador hd5s da hofma, equalizador 5 bandas, controles de : volume, grave – médio – agudo, afinador digital embutido, saída p10 e xlr (canon), dimensões: comprimento total 1,02 m, comprimento da escala 66 cm, largura no capotraste (nut)4,5 cm, largura do corpo 38 cm, profundidade 10 cm	Unidade	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
29	Xequerê ou agbê médio (cheio) - altura: 30.00 cm, largura: 30.00 cm, comprimento: 30.00 cm, peso: 450 g.	Unidade	1	R\$ 197,00	R\$ 197,00
30	Zabumba de madeira: medidas: 20 cm (altura) x 22" (polegadas), pele em nylon branco, material: madeira natural envernizada, ferragens cromadas, acompanha maçaneta com cabo em alumínio, produto novo e na embalagem original do fabricante.	Unidade	1	R\$ 397,00	R\$ 397,00
<b>TOTAL GERAL – 5 MESES</b>					<b>R\$ 78.210,56</b>

**LOTE 03 – COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA**  
**VER ARQUIVO EM ANEXO – PARAMETRIZAÇÃO BARBALHA**

**ONDE SE LÊ:**

MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ						TOTAIS	
BARBALHA						Mês	Projeto
<b>1. VANTAGENS E VENCIMENTOS</b>							
<b>1.1. FOLHA DE PAGAMENTO</b>							
1.1.1. Cargo/Função	Turno	Qtde.	Vlr. Unitário por cargo/função			Mês	5 meses
			Sal. Base	ADC.NOT./DIÁRIAS SUP. 50%	Vr. Função		
Coordenador Administrativo Pedagógico	Diurno	1	2.500,00	-	2.500,00	2.500,00	12.500,00
Técnico Nível Superior	Diurno	6	2.350,00	-	2.350,00	14.100,00	70.500,00
Assistente Administrativo	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Motorista Cat. B	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Auxiliar de Serviços Gerais	Diurno	4	1.100,00	-	1.100,00	4.400,00	22.000,00
Cozinheiro	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Diurno	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Noturno	Noturno	3	1.100,00	220,00	1.320,00	3.960,00	19.800,00
Auxiliar de cozinha	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Estoquista	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Instrutores de Arte, Cultura e Esporte	Diurno	11	700,00	-	700,00	7.700,00	38.500,00
<b>1.1. SUBTOTAL</b>		<b>31</b>				<b>39.270,04</b>	<b>196.350,20</b>
<b>1.2. Encargos Sociais</b>							

A – INSS (27,54%) S/ Vr Folha		10.814,97	54.074,85
B – FGTS ( 8,0% S/ Vr Folha)		3.141,60	15.708,00
C – PIS (1% s/ Vr. Folha + 1% <sup>s</sup> 1/2 de 13 <sup>o</sup> +1% <sup>s</sup> 1/3Férias)		436,33	2.181,65
D – 13o Salário (Vr. Folha /12)		3.272,50	16.362,50
E – Ferias 1/3 (33,33% s/folha /12)		1.090,83	5.454,15
F – INSS (1/12 13o e 1/3 Férias /27,54%)		1.201,66	6.008,30
G – FGTS S/ 1/3 de Férias (8,0% E)		87,27	436,35
H – FGTS S/13o. Salário (8,0% D)		261,80	1.309,00
I – VT (Vr VT x NVT x NP)-6% Desc Emp(p/mês)		1.221,00	6.105,00
J – VR (Vr (16,00) x (22) p/mês x n° Funcionários		10.912,00	54.560,00
<b>1.2. SUBTOTAL</b>		<b>32.439,96</b>	<b>162.199,80</b>
<b>1.3 PREVISÃO DE RESCISÃO</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
1.3.1. Férias vencidas	1/12.	3.272,50	16.362,50
1.3.2. Multa rescisória	1/12.	1.396,27	6.981,35
1.3.4. Atestado médico ADM		1.280,00	6.400,00
1.3.5. Atestado médico DEM		1.280,00	6.400,00
<b>1.3. SUBTOTAL</b>		<b>7.228,77</b>	<b>36.143,85</b>
<b>2-DESPESAS</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>2.1. Diárias e ajuda de custo</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$ 4.650,00</b>
Diária dentro do Estado (10 diárias por mês)		-	4.650,00
Ajuda de custo dentro do Estado		-	-
<b>2.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>		<b>R\$</b>	<b>R\$ 181.560,00</b>
Fornecimento de alimentação para eventos		-	24.000,00
Serviços de Pequenos reparos de bens móveis e imóveis		-	3.000,00

Serviços gráficos e reprográficos	-	4.500,00
Fornecimento de alimentação (Refeições)	-	86.460,00
Dedetização	-	1.800,00
Locação de veículo com combustível (S-10)	-	35.000,00
Esgotamento de fossa	-	1.500,00
Limpeza de caixa d'água	-	2.400,00
Gás de Cozinha	-	18.000,00
Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	-	900,00
Fornecimentos de água – Garrafões	-	4.000,00
<b>2.3. Serviço de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 37.500,00</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro, etc	-	3.000,00
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	1.500,00
Bolsistas/Monitores – 22	-	33.000,00
<b>2.4. Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 350.880,76</b>
Matéria-prima oficinas de arte, cultura, esporte, incluindo o HORTO e vestuário	-	156.281,53
Material de expediente, didático, pedagógico, material de tecnologia da informação e suprimento de informática e recreativo	-	34.319,52
Material para limpeza, conservação, higiene , EPI'S, Primeiros Socorros e Acessórios p/ banheiros	-	70.607,79
Material para reparos e conservação de bens móveis e imóveis	-	4.500,00
Utensílios de copa e cozinha	-	74.692,92
Uniforme em geral	-	10.479,00
<b>2.5 Equipamento e Material Permanente</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 84.979,96</b>
Equipamento e Material Permanente	-	84.979,96
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>	<b>-</b>	<b>1.054.264,57</b>

<b>3. Despesas indiretas</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>3.1. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Contas públicas (Energia, telefone, celular, água)	-	-
Fornecimento de alimentação	-	-
Locação de imóvel com condomínio	-	-
Locação de veículo com e sem motorista, com e sem combustível	-	-
Serviço de apoio logístico para eventos e capacitações	-	-
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	-
Serviços gráficos e reprográficos	-	-
Serviços técnicos profissionais, assessoria, treinamentos e instrutoria	-	-
<b>Material de Consumo</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 105.426,45</b>
Combustíveis e lubrificantes	-	-
Gêneros alimentícios	-	-
Material de expediente, didático e pedagógico	-	-
Material de tecnologia da informação e suprimentos de informática	-	-
Material para limpeza, conservação e higiene	-	-
Material personalizado para eventos	-	-
Vestuário e uniforme em geral	-	-
<b>5.2. Serviços de Terceiros Pessoa Física</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual nas áreas administrativa, técnica e operacional (assessoria técnica, serviços contábeis, jurídicos, etc)	-	-
<b>TOTAL DAS DESPESAS INDIRETAS</b>	<b>-</b>	<b>105.426,45</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
		<b>1.159.691,02</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA****PESSOAL, PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Pagamento de Pessoal com encargos para 31 pessoas	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 394.693,85
2	Pessoa Física – Bolsista e Monitoramento	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
3	Pessoa Física – Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
4	Pessoa Física – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
5	Pessoa Jurídica – Dedetização	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.800,00
6	Pessoa Jurídica – Esgotamento de Fossa	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
7	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação (refeições)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 86.460,00
8	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação para Eventos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 24.498,40
9	Pessoa Jurídica – Fornecimentos de Água – Garrações	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 10.479,00
10	Pessoa Jurídica – Gás de Cozinha	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 18.000,00
11	Pessoa Jurídica – Limpeza de Caixa d'água	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.400,00
12	Pessoa Jurídica – Locação de Veículo com combustível (S-10)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00
13	Pessoa Jurídica – Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 900,00
14	Pessoa Jurídica – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
15	Pessoa Jurídica – Serviços Gráficos e Reprográficos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 620.731,25</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA****MATERIAL DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO R SUPRIMENTO DE INFORMÁTICA**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Tecnologia da informação e suprimento de informática	Unidade	3	R\$ 785,28	R\$ 2.355,84
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 2.355,84</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA****MATERIAIS PARA REPAROS E CONSERVAÇÃO DE BENS, MÓVEIS E IMÓVEIS**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Material para reparos e conservação de bens, móveis e imóveis	Unidade	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 4.500,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA****SALA DE MÚSICA – PERMANENTE**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	A Escada Multifuncional 4x3 12 Degraus - Alumínio é sensacional! Com 8 formas diferentes de utilização em um só produto. De estrutura em alumínio, compacta e com dobradiças em aço, ela tem catracas com excelente qualidade, travamento automático em sua extensão e ponteiras emborrachadas abauladas que garantem melhor aderência junto ao piso, dando mais segurança durante o seu uso. Estável e resistente, ela suporta até 150 Kg sobre sua estrutura, sem qualquer problema.	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2	Aspirador de pó e água wap 1600w – gtw inox 20 preto e prata	Unidade	1	R\$ 410,00	R\$ 410,00
3	Atabaque 80 cm com suporte totaliza 1 metro de altura, boca de 10 polegada, verniz tom escuro ou natural, escolha após a compra, couro de Cavalo.	Unidade	2	R\$ 399,00	R\$ 798,00
4	Bateria de cor preta, Completa com Pratos e Banco Bumbo 22",10",12",14" e Caixa 14" Cor: preta COMPOSIÇÃO DO KIT Tons: 10x8" e 12x9" Surdo: 14x14" de chão Bumbo: 22x16" Caixa: 14x5,5" KIT DE FERRAGENS 1 Banco 1 Estante Reta 1 Máquina de Chimbal 1 Pedal Single 1 Estante de Caixa KIT DE PRATOS de Estudo em Brass Chimbal 13" Crash Ride 15" X-Pro é a marca de importados da brasileira C. Ibañez, há mais de 30 anos referência no mercado baterístico DETALHES TÉCNICOS * Cascos em Basswood com espessura aproximada de 6,5 mm * Bom padrão de acabamento, componentes e diferenciais na categoria econômica * Muito bom kit de ferragens duplas Long-Life com banco incluso e pratos * Peles Evans G2 Clear Uno nos tons (“hidráulicas”) e porosa tradicional na caixa * Caixa 14x5,5" de madeira na cor da bateria * Instrumento de custo acessível com padrão profissional * Capricho nos detalhes com tapetinhos de borracha nas canoas * Belo e resistente acabamento revestido especial * Bumbo com aros de madeira e pés telescópio com ajuste de altura * Setup em configuração padrão com 2 tons e 1 surdo * Excelente custo x benefício em uma das melhores opções da categoria	Unidade	1	R\$ 3.755,00	R\$ 3.755,00

	(Banco, Bumbo, Máquina de chibbal, Pratos)				
5	Berimbau Profissional Envernizado Biriba 160 cm altura	Unidade	2	R\$ 199,00	R\$ 398,00
6	Caixa De Som Amplificadas – Sistema Bass-Reflex 2 Vias; Woofer De 12 Polegadas; Corneta Com Drive De Titânio De 1 Polegada; Potência: 200w Rms; Impedância: 8 Ohms; Divisor De Frequência: Corte Em 3,5khz; Resposta De Frequência: 45hz ~ 20khz; 2x Entrada P10 Para Microfone; 2x Entrada De Linha; 1x Entrada Rca Estéreo; 1x Saída Rca Estéreo; 1x Saída Speakon Para Alimentar Até 3 Caixas Passiva De 8ohms; Chave Seletora 110/220v; Dimensões (A X L X P): 620,00 X 430,00 X 380,00 mm; Peso: 18 kg.	Unidade	5	R\$ 3.659,00	R\$ 18.295,00
8	Caxixi efeito de percussão – altura: 13 cm, largura: 7,5 cm	Unidade	2	R\$ 39,99	R\$ 79,98
9	Diapasão 440hz para ensino de acústica e ondas. Medidas: 12,5 cm de comprimento x 1,7 cm de uma haste a outra. Informamos que o cliente está sujeito ao pagamento da diferença de alíquota de ICMS de venda para o seu estado. Não nos responsabilizaremos pela cobrança.	Unidade	1	R\$ 50,00	R\$ 50,00
10	Escada com 7 degraus - Escada de Alumínio 7 Degraus. As Escadas de 7 degraus é altamente resistente, o que garante a certeza de um excelente produto. Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar. Ideais para pequenos consertos e para alcançar lugares mais elevados no uso doméstico, pois ela suporta até 100 Kg. Características Material: Alumínio Especificações Estrutura e degraus em alumínio; Peças plásticas em polipropileno; Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar; Pés e degraus antiderrapantes; Travamento automático na plataforma superior em alumínio; Suporta até 100 Kg. Itens Inclusos 1 Escada Dimensões Tamanho (CxLxA): 108 x 48,5 x 176 cm Peso: 4,341Kg Dica: Não utilize a escada fechada, utilize apenas em lugar plano , seco e estável , abra a escada de modo que a plataforma superior fique completamente encaixada no apoio traseiro, mantenha sempre os dois pés no degrau , tenha cautela ao usar o último degrau , procurando apoiar-se bem, use sapatos com sola plana e antiderrapante. Esta escada não pode ser usada por duas pessoas simultaneamente , escadas de aço não devem ter contato com fios elétricos desencapados , verifique regularmente o estado de sua escada , mantenha os degraus limpos e secos , para limpeza da escada use somente pano macio , água e sabão. Garantia: 12 meses	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00

11	Escaleta 32 teclas azul com teclas pretas + capa: quantidade de teclas: 32, material: plástico, cor: preta, acompanha bocal: sim, acompanha case ou bag: sim, garantia: 90 dias direto com o fornecedor, imagem: meramente ilustrativa	Unidade	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
12	Estante partitura pasta – reforçado c/ bolsa- características: dobrável: superfácil e rápido para abrir e fechar, toda em metal com pintura na cor preta, suporte para folhas, capa para armazenar e transportar, peso aproximado da estante: 700 g, altura mínima: 69 cm, altura máxima: 129 cm	Unidade	17	R\$ 280,00	R\$ 4.760,00
14	Flauta transversal - flauta transversal em dó com sistema boehm e acabamento niquelado, especificações: afinação: c, sistema: boehm, acabamento: niquelado, acessórios: case (estojo), peso: 2,8 kg, dimensões com case (l x p x a): 11,5 x 42 x 7,5 cm.	Unidade	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
15	Ganza de alumínio polido 160 x 48 mm chocalho	Unidade	2	R\$ 45,00	R\$ 90,00
16	Kit violão clássico - modelo: violão nylon, cordas : nylon, tampo (top) linden, laterais e fundo linden, braço (neck) catalpa / basswood sólido, escala maple escurecido, tarraxas niqueladas pino grosso, trastes 19 em alpaca, encordoamento 6 cordas de nylon, acabamento envernizado, frisos binding preto, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) cl ssico, medidas: comprimento total 1,02 m, largura no capotraste (nut) 4,8 cm, largura do corpo 37 cm, profundidade 10 cm, diâmetro da boca 8 cm, itens inclusos: violão n14, capa ultrarresistente, 03x palhetas, afinador, cabo p10 / p10, certificado	Unidade	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00

17	<p>Mesa de som AM-EQ12 alta qualidade de sempre com novas funções como 99 efeitos DSP e bluetooth. Mesa de som Arcano com 12 canais. Alta qualidade com baixo preço, as mesas AM-EQ da Arcanos aprimorados. NOVOS RECURSOS • CONEXÃO BLUETOOTH – Conecte seu notebook, celular ou tablet através do bluetooth e reproduza suas músicas na mesa de som. Não é possível enviar o som da mesa para o dispositivo através do bluetooth. • EFEITOS 24 BITS: REVERB, CHORUS, DELAY – São 99 presets de efeitos. • REPRODUZ MÚSICA DO COMPUTADOR VIA USB-USB (Windows 7/8/10 e Mac todas as versões) ESTA MESA NÃO POSSUI INTERFACE DE ÁUDIO E NÃO GRAVA NO PENDRIVE. CANAIS E SEUS RECURSOS: • Phantom Power +48V DC para todas as entradas XLR (não é individual por canal). • 8 CANAIS MONO com entradas XLR (MIC/balanceada) e P10 (LINE/não balanceada). • 2 CANAIS ESTÉREO – Canais 9/10 e 11/12. Line in L pode funcionar MONO. • GANHO em todos os canais. • LOW CUT – Botão para o corte de frequências baixas. • EQUALIZADOR de 3 bandas – Agudo, médio e grave. • Vol. FX – Volume de efeito e controle de volume da saída auxiliar send (Pós Fader). • Vol. MON – Controle de volume da saída MON (Pré Fader). • LED CLIP – Indica que o canal está clipando, está com o nível de entrada muito alto. • LED MUTE - Acende quando o MUTE está ativo. • MUTE por canal. • PAN – Direciona o som do canal para o lado direito ou esquerdo do master. • NÃO POSSUI PRÉ ESCUTA (SOLO/PLF). SAÍDAS, VOLUMES PRINCIPAIS &amp; EQUALIZADOR GRÁFICO: • SAÍDAS PRINCIPAIS L-R – XLR (balanceada) e P10 (não balanceada). • RCA – TAPE (entrada de áudio). • RCA – REC (saída de áudio). • FONE DE OUVIDO P10 – Saída estéreo com amplificação para fones de ouvido em P10. Não possui pré-escuta. • VOL. MASTER com deslizantes L e R separados. • VOL. FX SEND – Volume geral do efeito, com botão MUTE. • VOL. CD/MP3/BT – Volume do leitor de MP3, bluetooth e entrada RCA TAPE. Com botão MUTE. • VOL. MON SEND – Volume geral da saída para retorno MON. • VOL. FX TO MON – Habilita o efeito para a saída de retorno MON. • VOL. PHONE – Volume da saída de fone de ouvido. Não é independente do MASTER. • EQUALIZADOR GRÁFICO com 7 bandas para as saídas principais. Com botão by-pass. SAÍDAS AUXILIARES para monitoramento e efeito externo • MON – saída auxiliar PRÉ FADER • SEND – saída auxiliar PÓS FADER – É necessário desativar o efeito para utilizá-la como via de monitoramento ENTRADA para efeito externo • RETURN – 2 entradas – Utilize-as em conjunto com a saída SEND para adicionar um efeito externo (Rack/Pedal). Mais detalhes abaixo. DISPLAY DE EFEITO • EFEITOS: 99 presets, qualidade 24 bits. Incluindo: REVERB, CHORUS e DELAY. • Botões UP e DOWN – Permitem selecionar um dos 99 presets. • LEVEL – Escala de 5 LEDs para monitoramento do nível de efeito. LED CLIP indica que o efeito está alto a ponto de soar distorcido. DISPLAY DE MP3 • Botões avançar, voltar, play/pause. • Botão MODE – Ativa o bluetooth. • É mostrado apenas o número das músicas. • Não permite saltar pastas. • Não faz gravação no pendrive. • Não possui função interface. Dimensões (L×C×A): 42×34×9,5cm. • 2 VIAS DE</p>	Unidade	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
----	--	---------	---	--------------	--------------

MONITORAMENTO/RETORNO A AMIX possui duas saídas auxiliares MON e SEND onde o usuário poderá ligar os retornos de palco. Para liberar o som de um dos canais da mesa para a saída MON será necessário apenas aumentar o volume MON do canal desejado. A saída MON é uma saída auxiliar do tipo pré fader, por tanto não será preciso aumentar o volume no deslizador do canal para que o som saia nos monitores. Para liberar o som na saída SEND será necessário que o efeito da mesa seja desativado através do botão MUTE do FX SEND. A saída SEND é uma saída auxiliar do tipo pós fader, por tanto precisará aumentar o volume do canal no deslizador. Assim para liberar o som do canal desejado para a saída SEND basta desativar o efeito, abrir o volume no deslizador do canal e volume FX do canal.

- UTILIZAÇÃO DE EFEITOS EXTERNOS (RACK ou PEDAL) As saídas MON e SEND podem ser utilizadas como vias para ligar efeitos externos na mesa. Caso sejam priorizados os efeitos mais do que os retornos, o usuário poderá ligar a input do seu efeito externo em uma das saídas auxiliares, e a output do seu efeito externo na entrada RETURN. Assim toda vez que um dos volumes MON ou SEND forem abertos em um canal, a mesa utilizará o efeito externo.
- LIGANDO PAs ATIVAS e AMPLIFICADORES – SAÍDAS PRINCIPAIS “MAIN OUT” A AMIX disponibiliza saídas principais em conexões XLR balanceadas e P10 não balanceadas. Com essas saídas o usuário poderá plugar os seus AMPLIFICADORES e PAs ATIVAS através de cabos XLR-XLR/XLR-P10/P10-P10.
- LIGANDO EM INTERFACES DE ÁUDIO As saídas MAIN OUTs podem ser plugadas nas entradas de uma interface de áudio para fazer uma gravação ou transmissão ao vivo. A saída MON também pode ser utilizada, porém a divisão estéreo não será mantida. As saídas REC OUT trabalham em conjunto com as saídas MAIN OUT, e pode ser uma boa opção para se ligar em uma interface de áudio, registrando uma performance ao vivo em que as saídas MAIN OUTs estão plugadas nas Pas. Os INSERTs podem ser utilizados para retirar o sinal individual de cada canal para gravar em uma interface multi-pista, entretanto essa prática visa aproveitar apenas a pré amplificação do canal, pois o recurso de equalização e efeitos da mesa não funcionarão bem como todos os outros recursos da mesa.
- EQUALIZADOR GRÁFICO Além dos equalizadores dos canais a mesa AMIX possui um equalizador gráfico de 7 bandas para a saída MAIN OUT (L e R) em que o usuário poderá aplicar uma equalização em cima de todos os canais simultaneamente. O equalizador possui botão bypass para que o usuário possa ativar e desativar a equalização sem perder o posicionamento das palhetas.
- INSERT NOS CANAIS Para utilizar um equalizador, compressor ou um limiter em um canal específico é necessário a utilização das conexões INSERTS. Essas conexões possuem dois terminais internos um deles é o SEND e o outro o RETURN. O terminal SEND retira o sinal do pré-amplificador do canal para enviar para a entrada de um compressor (por exemplo), e o RETURN recebe o sinal da saída do compressor. Para que seja possível essa conexão, é utilizado um cabo Y (P10 estéreo – 2x P10 mono). A ponta estéreo do cabo é conectada na entrada INSERT e as outras pontas mono são plugadas no periférico (compressor, limiter, equalizador).
- TAPE

	<p>(RCA) São úteis para enviar um som estéreo para a mesa, ligando a saída de fone de um computador, de um celular, DVDs, CD players, etc. Seu volume é controlado pelo botão TAPE. • REC (RCA) São úteis para enviar o som da mesa para algum gravador, interface, entradas de microfone P2. São controladas pelo volume MAIN MIX L e R. • CANAIS 9/10 E 11/12 ESTÉREO E MONO. Os canais estéreo são geralmente aplicados para plugar instrumentos como teclados musicais, pois possuem as saídas L e R e precisam muitas vezes manter a divisão estéreo. As entradas L desses canais ainda podem funcionar como MONO se não houver outro cabo plugado na entrada R. Desta forma, o som que entrar pela entrada L será distribuído para os dois lados do master. Quando se pluga um outro cabo na entrada R ocorre a divisão interna dos canais, formando o canal estéreo. Estes canais também podem ser utilizados para outras finalidades como enviar o áudio estéreo da saída de fone de um computador utilizando cabo Y P2-P10. Entre outras possibilidades. • BLUETOOTH Para ativar o bluetooth basta pressionar o botão mode, procurar o dispositivo de áudio AMIX na lista do bluetooth em seu aparelho e selecioná-la para parear. Para conectar outro aparelho via bluetooth na mesa, nenhum outro dispositivo pode estar pareado com ela. Curta distância: Aproximadamente 10 metros livres de barreiras, varia de acordo com a potência de emissão do aparelho móvel. • REPRODUÇÃO DO COMPUTADOR VIA USB-USB A mesa AMIX permite ser conecta via USB-USB com o computador para reproduzir o áudio de playlist de músicas baixadas no PC ou reproduzidas na internet como YouTube e Spotify. Podendo avançar, voltar e pausar as músicas através dos botões do display da própria mesa. Para reproduzir o som do computador basta plugar um cabo USB A – USB A na entrada para pendrive da mesa e no computador, depois selecione o dispositivo JieLi BR21 no Windows ou no Mac como opção de alto-falante.</p>				
18	<p>Microfone com fio - microfone dinâmico profissional m-58 c/ cabo 3 metros – alta sensibilidade, reprodução vocal com clareza, chave liga/desliga com indicador, o ímã de neodímio é feito de modo que o alto nível e alta qualidade de som são produzidos, microfones dinâmicos com excelente projeção vocal, configuração cardióide para minimização de microfônias, aplicação versátil e construção robusta a níveis profissionais, baixíssima distorção com sinal superlimpo.</p>	Unidade	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00
19	<p>Microfone Headset sem Fio Duplo Cor:PretoTipo:Headset sem FioFrequência:470 ~ 698 mHzPesquisa:mic fio head set duplo karsect krd200dh krd 200 dh krd200dh Acessórios: Itens inclusos: - 2x Transmissor bodypack Klt-16 - 1x Receptor KRD200 - 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini Usb - 1x Manual de instruções - Acompanha Maleta para transporte</p>	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

20	Microfone sem fio -microfone sem fio duplo profissional digital – especificações técnicas: especificações da base (receptor): faixa de frequência: 680~694.85 mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, espaço so canal: 150khz, estabilidade de frequência: 10ppm, sensibilidade: 13dbuv, rejeição do canal adjacente: 75db, rejeição da imagem: 95db, saída de audio: 200mv, impedância de saída: xlr equilibrado: 200; 1/4" desequilibrado: 1k, relação s/n: 100db, distorção harmônica total: 0,1%, resposta de frequência: 80hz-15khz, faixa de operação: 80 m (na linha reta e área de visão), fonte de alimentação: dc12v / 500ma (bivolt), especificações microfone: faixa de frequência: 680 ~ 694.85mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, potencia de transmissão: 10mw, spurious emissão: ← 40db, modulação: fm, modulação máxima: 75k, fonte de alimentação: 3v e 2 pilhas aa, consumo atual: 120ma, conteúdo: 01 – case (maleta), 01 – base (receptor), 02 – microfones, 01 – cabo p10 1 metro de comprimento, 01 – fonte alimentação bivolt (para ligar a base), 04 – pilhas aa (1,5 v), 03 – peças metálicas para fixação em rack padrão 19 polegadas, 01 – manual de instruções	Unidade	3	R\$ 863,00	R\$ 2.589,00
21	Pandeiro - pandeiro injetado, corpo preto com pele em náilon branca, com 06 pares de platinelas em aço inox, chave de afinação, pele leitosa	Unidade	3	R\$ 99,00	R\$ 297,00
22	Pandeiro Meia Lua Pandeirola Preta Percussão - feito em policarbonato - um plástico de alto impacto - e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de plástico rígido, Disponíveis na cor PRETA com acabamento FOSCO (coral)	Unidade	1	R\$ 70,00	R\$ 70,00
23	Paneiro em couro – pandeiro 10', injetado, pele animal, com 06 pares de platinelas em aço inox, aro abs, chave de afinação	Unidade	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
24	Pedestal: modelo tipo girafa. Dobrável portátil. Material reforçado de metal. Ajuste para rosquear o cachimbo. Base de tripé. Ajuste de altura. 1 (um) suporte de chão microfone. 1 (um) cachimbo para microfone com fio. 1 (um) suporte tipo clip para microfone.	Unidade	5	R\$ 179,00	R\$ 895,00
25	Reco-reco - altura: 10 cm, largura: 30 cm, profundidade: 10 cm, peso aproximado: 450 g, acessórios inclusos: baqueta de aço, molas: 3 molas, corpo: aço, cor: preto	Unidade	3	R\$ 150,00	R\$ 450,00
26	Suporte para violão: semi retrátil, com sistema de trava para o braço do instrumento exclusivo evitando marcas e manchas no instrumento. Características aplicação:violão/guitarra/contrabaixo cor:preto	Unidade	3	R\$ 80,00	R\$ 240,00
27	Suporte teclado musical – tubos em metalon 20x20mm - regulagem de abertura - ponteiras antiderrapantes que garantem excelente estabilidade - capacidade: 20kg - disponível na cor: preta	Unidade	8	R\$ 175,00	R\$ 1.400,00

28	Teclado, arranizador PSR-F51 - teclado: portátil digital, cor: preto, teclas: 61, polifonia: 32 notas, canções: 30 músicas predefinidas, acompanhamentos: 114 estilos, timbres: 120 vozes, -Fonte Bivolt,	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
29	Televisor – Especificações Geral: Tamanho da tela 43", Display IPS LCD, IPS: Sim, Funcionalidade: WEBOS: webOS, 4,5, ThinQ AI, Painele de Controle, OCF, Conteúdos 360 VR, Music Player, Miracast Overlay, Bluetooth In/Out, Imagem: DTV, HDR10, Processador: Quad Core, Resolução: 1920 x 1080, Formato tela: 16:9, Frequência Nativa (Hz): 60Hz, Áudio: Canais: 2,0, Potência (RMS): 10W, Sistema de Som: Virtual Surround Plus, Surround Virtual: Surround Plus, Conexões: 3 x Entrada HDMI, 2 x Entrada USB, 1 x Entrada RF para TV a cabo, 1 x Entrada RF para TV digital, 1 x LAN, 1 x Saída Digital Óptica, Dimensões (LxAxP): Com base: 97,3 x 62,5 x 21,8 cm, Sem base: 97,3 x 57,2 x 8,5 cm, Informações Técnicas: Alimentação AC: 100-240V ~ 50/60Hz, Consumo Médio (W): 68, Consumo Standby (W): < 0,5W, Furação VESA: 200 x 200, Cor da borda: Dark Iron Gray, Cor da base TV: Dark Iron Gray, Formato da Base: 2-Pole, Conteúdo da embalagem: Smart TV 43' Full HD LG, Controle Remoto Convencional, Pilhas inclusas, Cabo de força, Guia de conexões + Folha de especificações, Guia de utilização da função ThinQ AI TV, Guia de limpeza de tela, Parafusos, Manual em Português, Garantia 1 ano de garantia, (9 meses de garantia contratual junto ao fabricante + 3 meses referentes à garantia legal, nos termos do artigo 26, II, do Código de Defesa do Consumidor), Peso: 10600 gramas (bruto com embalagem)	Unidade	1	R\$ 1.899,00	R\$ 1.899,00
30	Violão clássico, modelo: violão nylon, cordas nylon, - tipo elétrico, side para destro, cutaway com cutaway, tampo (top) spruce, laterais e fundo sapele, braço (neck) nato (mogno oriental), escala rosewood (jacarandá), tarraxas cromadas, trastes 20 trastes em alpaca, encordoamento nylon, acabamento envernizado, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) adesivo, captação piezo (rastilho), pré-amplificador hd5s da hofma, equalizador 5 bandas, controles de : volume, grave - médio – agudo, afinador digital embutido, saída p10 e xlr (canon), dimensões: comprimento total 1,02 m, comprimento da escala 66 cm, largura no capotraste (nut)4,5 cm, largura do corpo 38 cm, profundidade 10 cm	Unidade	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
31	Xequerê ou agbê médio (cheio) - altura: 30.00 cm, largura: 30.00 cm, comprimento: 30.00 cm, peso: 450 g.	Unidade	1	R\$ 197,00	R\$ 197,00

32	Zabumba de madeira: medidas: 20cm (altura) x 22" (polegadas), pele em nylon branco, material: madeira natural envernizada, ferragens cromadas, acompanha maçaneta com cabo em alumínio, produto novo e na embalagem original do fabricante.	Unidade	1	R\$ 397,00	R\$ 397,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 77.339,98</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA**

**CANTO CORAL – CONSUMO**

Nº	Discriminação	Unidade	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
1	Beca para Canto Coral – cor a definir posteriormente	Unidade	15	R\$ 100,00	R\$ 1.500,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 1.500,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA**

**OFICINA FLAUTA – CONSUMO**

Nº	Discriminação	Unidade	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
1	Caderno de musicalização: flauta doce	Unidade	13	R\$ 126,00	R\$ 1.638,00
	Flauta Doce	Unidade	82	R\$ 17,00	R\$ 1.394,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 3.032,00</b>

**LEIA-SE:**

MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ						TOTAIS	
BARBALHA						Mês	Projeto
<b>1. VANTAGENS E VENCIMENTOS</b>							
<b>1.1. FOLHA DE PAGAMENTO</b>							
1.1.1. Cargo/Função	Turno	Qtde.	Vlr. Unitário por cargo/função			Mês	5 meses
			Sal. Base	ADC.NOT/ DIÁRIAS SUP. 50%	Vr. Função		
Coordenador Administrativo Pedagógico	Diurno	1	2.500,00	-	2.500,00	2.500,00	12.500,00
Técnico Nível Superior	Diurno	6	2.350,00	-	2.350,00	14.100,00	70.500,00
Assistente Administrativo	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Motorista Cat. B	Diurno	1	1.105,02	-	1.105,02	1.105,02	5.525,10
Auxiliar de Serviços Gerais	Diurno	4	1.100,00	-	1.100,00	4.400,00	22.000,00
Cozinheiro	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Diurno	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Vigia Noturno	Noturno	3	1.100,00	220,00	1.320,00	3.960,00	19.800,00
Auxiliar de cozinha	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Estoquista	Diurno	1	1.100,00	-	1.100,00	1.100,00	5.500,00
Instrutores de Arte, Cultura e Esporte	Diurno	11	700,00	-	700,00	7.700,00	38.500,00
<b>1.1. SUBTOTAL</b>		<b>31</b>				<b>39.270,04</b>	<b>196.350,20</b>
<b>1.2. Encargos Sociais</b>							
A – INSS (26,8%) S/ Vr Folha						10.524,37	52.621,85
B – FGTS ( 8,0% S/ Vr Folha)						3.141,60	15.708,00

C – PIS (1% s/ Vr. Folha + 1% s/1/2 de 13º+1% s/1/3 Férias)		436,33	2.181,65
D – 13o Salário (Vr. Folha /12)		3.272,50	16.362,50
E – Ferias 1/3 (33,33% s/folha /12)		1.090,83	5.454,15
F – INSS (1/12 13o e 1/3 Férias /27,54%)		1.169,37	5.846,85
G – FGTS S/ 1/3 de Férias (8,0% E)		87,27	436,35
H – FGTS S/13o. Salário (8,0% D)		261,80	1.309,00
I – VT (Vr VT x NVT x NP)-6% Desc Emp(p/mês)		2.554,20	12.771,00
J – VR (Vr (16,00) x (22) p/mês x nº Funcionários)		10.912,00	54.560,00
<b>1.2. SUBTOTAL</b>		<b>33.450,27</b>	<b>167.251,35</b>
<b>1.3 PREVISÃO DE RESCISÃO</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
1.3.1. Férias vencidas	1/12.	3.272,50	16.362,50
1.3.2. Multa rescisória	1/12.	1.396,27	6.981,35
1.3.4. Atestado médico ADM (R\$ 15,00)		93,00	465,00
1.3.5. Atestado médico DEM (R\$ 15,00)		93,00	465,00
<b>1.3. SUBTOTAL</b>		<b>4.854,77</b>	<b>24.273,85</b>
<b>2-DESPESAS</b>		<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>2.1. Diárias e ajuda de custo</b>			<b>R\$ 4.650,00</b>
Diária dentro do Estado (10 diárias por mês)		-	4.650,00
Ajuda de custo dentro do Estado		-	-
<b>2.2. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>			<b>R\$ 183.735,66</b>
Fornecimento de alimentação para eventos		-	24.000,00
Serviços de Pequenos reparos de bens móveis e imóveis		-	4.500,00
Serviços gráficos e reprográficos		-	4.500,00
Fornecimento de alimentação (Refeições)		-	86.460,00

Dedetização	-	1.800,00
Locação de veículo com combustível (S-10)	-	35.000,00
Esgotamento de fossa	-	2.175,66
Limpeza de caixa d'água	-	2.400,00
Gás de Cozinha	-	18.000,00
Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	-	900,00
Fornecimentos de água – Garrafões	-	4.000,00
<b>2.3. Serviço de Terceiros Pessoa Física</b>		<b>R\$ 38.100,00</b>
Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficinairo, etc)	-	3.000,00
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	2.100,00
Bolsistas/Monitores – 22	-	33.000,00
<b>2.4. Material de Consumo</b>		<b>R\$ 354.303,86</b>
Matéria-prima oficinas de arte, cultura, esporte, incluindo o HORTO e vestuário	-	158.251,07
Material de expediente, didático, pedagógico, material de tecnologia da informação e suprimento de informática e recreativo	-	35.323,08
Material para limpeza, conservação, higiene , EPI'S, Primeiros Socorros e Acessórios p/ banheiros	-	70.607,79
Material para reparos e conservação de bens móveis e imóveis	-	4.950,00
Utensílios de copa e cozinha	-	74.692,92
Uniforme em geral	-	10.479,00
<b>2.5 Equipamento e Material Permanente</b>		<b>R\$ 85.599,65</b>
Equipamento e Material Permanente	-	85.599,65
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>	-	<b>1.054.264,57</b>
<b>3. Despesas indiretas</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
<b>3.1. Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica</b>		

Contas públicas (Energia, telefone, celular, água)	-	-
Fornecimento de alimentação	-	-
Locação de imóvel com condomínio	-	-
Locação de veículo com e sem motorista, com e sem combustível	-	-
Serviço de apoio logístico para eventos e capacitações	-	-
Serviços de pequenos reparos de bens móveis e imóveis	-	-
Serviços gráficos e reprográficos	-	-
Serviços técnicos profissionais, assessoria, treinamentos e instrutoria	-	-
<b>Material de Consumo</b>		
Combustíveis e lubrificantes	-	-
Gêneros alimentícios	-	-
Material de expediente, didático e pedagógico	-	-
Material de tecnologia da informação e suprimentos de informática	-	-
Material para limpeza, conservação e higiene	-	-
Material personalizado para eventos	-	-
Vestuário e uniforme em geral	-	-
<b>5.2. Serviços de Terceiros Pessoa Física</b>		
Remuneração de serviços de natureza eventual nas áreas administrativa, técnica e operacional (assessoria técnica, serviços contábeis, jurídicos, etc)	-	-
<b>TOTAL DAS DESPESAS INDIRETAS</b>	-	<b>105.426,45</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>	<b>MÊS</b>	<b>PROJETO</b>
		<b>1.159.691,02</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA – BARBALHA****PESSOAL, PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Pagamento de Pessoal com encargos para 31 pessoas	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 387.875,40
2	Custo com diárias	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.650,00
3	Pessoa Física – Bolsista e Monitoramento (22 bolsistas em 3 meses)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
4	Pessoa Física – Remuneração de serviços de natureza eventual (palestrante, instrutoria, oficineiro)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
5	Pessoa Física – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.100,00
6	Pessoa Jurídica – Dedetização	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 1.800,00
7	Pessoa Jurídica – Esgotamento de Fossa	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.175,66
8	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação (refeições)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 86.460,00
9	Pessoa Jurídica – Fornecimento de Alimentação para Eventos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 24.000,00
10	Pessoa Jurídica – Fornecimentos de Água – Garrafões	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.000,00
11	Pessoa Jurídica – Gás de Cozinha	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 18.000,00
12	Pessoa Jurídica – Limpeza de Caixa d'água	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 2.400,00
13	Pessoa Jurídica – Locação de Veículo com combustível (S-10)	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00
14	Pessoa Jurídica – Prêmios, condecorações, medalhas e troféus	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 900,00
15	Pessoa Jurídica – Serviços de pequenos reparos de bens, móveis e imóveis	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
16	Pessoa Jurídica – Serviços Gráficos e Reprográficos	Unidade	0	R\$ 0,00	R\$ 4.500,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 614.361,06</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA - BARBALHA****MATERIAL DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO e SUPRIMENTO DE INFORMÁTICA**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Tecnologia da informação e suprimento de informática	Unidade	4	R\$ 839,85	R\$ 3.359,40
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 3.359,40</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA MANUTENÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA - BARBALHA****MATERIAIS PARA REPAROS E CONSERVAÇÃO DE BENS, MÓVEIS E IMÓVEIS**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Material para reparos e conservação de bens, móveis e imóveis	Unidade	3	R\$ 1.650,00	R\$ 4.950,00
				<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 4.950,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA - BARBALHA****SALA DE MÚSICA – PERMANENTE**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	A Escada Multifuncional 4x3 12 Degraus - Alumínio é sensacional! Com 8 formas diferentes de utilização em um só produto. De estrutura em alumínio, compacta e com dobradiças em aço, ela tem catracas com excelente qualidade, travamento automático em sua extensão e ponteiras emborrachadas abauladas que garantem melhor aderência junto ao piso, dando mais segurança durante o seu uso.	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00

	Estável e resistente, ela suporta até 150 Kg sobre sua estrutura, sem qualquer problema.				
2	Aspirador de pó e água wap 1600w – gtw inox 20 preto e prata	Unidade	1	R\$ 410,00	R\$ 410,00
3	Atabaque 80cm com suporte totaliza 1 metro de altura, boca de 10 polegada, verniz tom escuro ou natural, escolha após a compra, couro de Cavalo.	Unidade	2	R\$ 399,00	R\$ 798,00
4	Bateria de cor preta, Completa com Pratos e Banco Bumbo 22",10",12",14" e Caixa 14" Cor: preta COMPOSIÇÃO DO KIT Tons: 10x8" e 12x9" Surdo: 14x14" de chão Bumbo: 22x16" Caixa: 14x5,5" KIT DE FERRAGENS 1 Banco 1 Estante Reta 1 Máquina de Chimbal 1 Pedal Single 1 Estante de Caixa KIT DE PRATOS Pratos de Estudo em Brass Chimbal 13" Crash Ride 15" X-Pro é a marca de importados da brasileira C. Ibañez, há mais de 30 anos referência no mercado baterístico DETALHES TÉCNICOS * Cascos em Basswood com espessura aproximada de 6,5mm * Bom padrão de acabamento, componentes e diferenciais na categoria econômica * Muito bom kit de ferragens duplas Long-Life com banco incluso e pratos * Peles Evans G2 Clear Uno nos tons ("hidráulicas") e porosa tradicional na caixa * Caixa 14x5,5" de madeira na cor da bateria * Instrumento de custo acessível com padrão profissional * Capricho nos detalhes com tapetinhos de borracha nas canoas * Belo e resistente acabamento revestido especial * Bumbo com aros de madeira e pés telescópio com ajuste de altura * Setup em configuração padrão com 2 tons e 1 surdo * Excelente custo x benefício em uma das melhores opções da categoria (Banco, Bumbo, Máquina de chimbal, Pratos)	Unidade	1	R\$ 3.755,00	R\$ 3.755,00
5	Berimbau Profissional Envernizado Biriba 160 Cm altura	Unidade	2	R\$ 199,00	R\$ 398,00
6		Unidade	5	R\$ 3.659,00	R\$ 18.295,00

	Caixa De Som Amplificadas – Sistema Bass-Reflex 2 Vias; Woofer De 12 Polegadas; Corneta Com Drive De Titânio De 1 Polegada; Potência: 200w Rms; Impedância: 8 Ohms; Divisor De Frequência: Corte Em 3,5khz; Resposta De Frequência: 45hz ~ 20khz; 2x Entrada P10 Para Microfone; 2x Entrada De Linha; 1x Entrada Rca Estéreo; 1x Saída Rca Estéreo; 1x Saída Speakon Para Alimentar Até 3 Caixas Passiva De 8ohms; Chave Seletora 110/220v; Dimensões (A X L X P): 620,00 X 430,00 X 380,00 mm; Peso: 18 kg.				
7	Caxixi efeito de percussão - altura: 13 cm, largura: 7,5 cm	Unidade	2	R\$ 39,99	R\$ 79,98
8	Diapasão 440hz para ensino de acústica e ondas. Medidas: 12,5 cm de comprimento x 1,7 cm de uma haste a outra. Informamos que o cliente está sujeito ao pagamento da diferença de alíquota de ICMS de venda para o seu estado. Não nos responsabilizaremos pela cobrança.	Unidade	1	R\$ 50,00	R\$ 50,00

9	Escada com 7 degraus - Escada de Alumínio 7 Degraus. As Escadas de 7 degraus é altamente resistente, o que garante a certeza de um excelente produto. Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar. Ideais para pequenos consertos e para alcançar lugares mais elevados no uso doméstico, pois ela suporta até 100 Kg. Características Material: Alumínio Especificações Estrutura e degraus em alumínio; Peças plásticas em polipropileno; Escadas leves, dobráveis e fáceis de guardar; Pés e degraus antiderrapantes; Travamento automático na plataforma superior em alumínio; Suporta até 100 Kg. Itens Inclusos 1 Escada Dimensões Tamanho (CxLxA): 108 x 48,5 x 176 cm Peso: 4,341Kg Dica: Não utilize a escada fechada, utilize apenas em lugar plano , seco e estável , abra a escada de modo que a plataforma superior fique completamente encaixada no apoio traseiro, mantenha sempre os dois pés no degrau , tenha cautela ao usar o último degrau , procurando apoiar-se bem, use sapatos com sola plana e antiderrapante. Esta escada não pode ser usada por duas pessoas simultaneamente , escadas de aço não devem ter contato com fios elétricos desencapados , verifique regularmente o estado de sua escada , mantenha os degraus limpos e secos , para limpeza da escada use somente pano macio , água e sabão. Garantia: 12 meses	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
10	Escaleta 32 teclas azul com teclas pretas + capa: quantidade de teclas: 32, material: plástico, cor: preta, acompanha bocal: sim, acompanha case ou bag: sim, garantia: 90 dias direto com o fornecedor, imagem: meramente ilustrativa	Unidade	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
11	Estante partitura pasta - reforçado c/ bolsa- características: dobrável: superfácil e rápido para abrir e fechar, toda em metal com pintura na cor preta, suporte para folhas, capa para armazenar e transportar, peso aproximado da estante: 700 g, altura mínima: 69 cm, altura máxima: 129 cm	Unidade	17	R\$ 280,00	R\$ 4.760,00
12	Flauta transversal - flauta transversal em dó com sistema boehm e acabamento niquelado, especificações: afinação: c, sistema: boehm, acabamento: niquelado, acessórios: case (estojo), peso: 2,8 kg, dimensões com case (l x p x a): 11,5 x 42 x 7,5 cm.	Unidade	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
13	Ganza de alumínio polido 160 x 48 mm chocalho	Unidade	2	R\$ 45,00	R\$ 90,00
14	Kit violão clássico - modelo: violão nylon, cordas : nylon, tampo (top) linden, laterais e fundo linden, braço (neck) catalpa / basswood sólido, escala maple escurecido, tarraxas niqueladas pino grosso, trastes 19 em alpaca, encordoamento 6 cordas de nylon, acabamento envernizado, frisos binding preto, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) cl ssico, medidas: comprimento total 1,02 m, largura no capotraste (nut) 4,8 cm, largura do corpo 37 cm, profundidade 10 cm, diâmetro da boca 8 cm, itens inclusos: violão n14, capa ultrarresistente, 03x palhetas, afinador, cabo p10 / p10, certificado	Unidade	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00

15	<p>Mesa de som AM-EQ12 alta qualidade de sempre com novas funções como 99 efeitos DSP e bluetooth. Mesa de som Arcano com 12 canais. Alta qualidade com baixo preço, as mesas AM-EQ da Arcano aprimoradas. NOVOS RECURSOS • CONEXÃO BLUETOOTH – Conecte seu notebook, celular ou tablet através do bluetooth e reproduza suas músicas na mesa de som. Não é possível enviar o som da mesa para o dispositivo através do bluetooth. • EFEITOS 24 BITS: REVERB, CHORUS, DELAY – São 99 presets de efeitos. • REPRODUZ MÚSICA DO COMPUTADOR VIA USB-USB (Windows 7/8/10 e Mac todas as versões) ESTA MESA NÃO POSSUI INTERFACE DE ÁUDIO E NÃO GRAVA NO PENDRIVE. CANAIS E SEUS RECURSOS: • Phantom Power +48V DC para todas as entradas XLR (não é individual por canal). • 8 CANAIS MONO com entradas XLR (MIC/balanceada) e P10 (LINE/não balanceada). • 2 CANAIS ESTÉREO – Canais 9/10 e 11/12. Line in L pode funcionar MONO. • GANHO em todos os canais. • LOW CUT – Botão para o corte de frequências baixas. • EQUALIZADOR de 3 bandas – Agudo, médio e grave. • Vol. FX – Volume de efeito e controle de volume da saída auxiliar send (Pós Fader). • Vol. MON – Controle de volume da saída MON (Pré Fader). • LED CLIP – Indica que o canal está clipando, está com o nível de entrada muito alto. • LED MUTE - Acende quando o MUTE está ativo. • MUTE por canal. • PAN – Direciona o som do canal para o lado direito ou esquerdo do master. • NÃO POSSUI PRÉ ESCUTA (SOLO/PLF). SAÍDAS, VOLUMES PRINCIPAIS &amp; EQUALIZADOR GRÁFICO: • SAÍDAS PRINCIPAIS L-R – XLR (balanceada) e P10 (não balanceada). • RCA – TAPE (entrada de áudio). • RCA – REC (saída de áudio). • FONE DE OUVIDO P10 – Saída estéreo com amplificação para fones de ouvido em P10. Não possui pré-escuta. • VOL. MASTER com deslizantes L e R separados. • VOL. FX SEND – Volume geral do efeito, com botão MUTE. • VOL. CD/MP3/BT – Volume do leitor de MP3, bluetooth e entrada RCA TAPE. Com botão MUTE. • VOL. MON SEND – Volume geral da saída para retorno MON. • VOL. FX TO MON – Habilita o efeito para a saída de retorno MON. • VOL. PHONE – Volume da saída de fone de ouvido. Não é independente do MASTER. • EQUALIZADOR GRÁFICO com 7 bandas para as saídas principais. Com botão by-pass. SAÍDAS AUXILIARES para monitoramento e efeito externo • MON – saída auxiliar PRÉ FADER • SEND – saída auxiliar PÓS FADER – É necessário desativar o efeito para utilizá-la como via de monitoramento ENTRADA para efeito externo • RETURN – 2 entradas – Utilize-as em conjunto com a saída SEND para adicionar um efeito externo (Rack/Pedal). Mais detalhes abaixo. DISPLAY DE EFEITO • EFEITOS: 99 presets, qualidade 24 bits. Incluindo: REVERB, CHORUS e DELAY. • Botões UP e DOWN – Permitem selecionar um dos 99 presets. • LEVEL – Escala de 5 LEDs para monitoramento do nível de efeito. LED CLIP indica que o efeito está alto a ponto de soar distorcido. DISPLAY DE MP3 • Botões avançar, voltar, play/pause. • Botão MODE – Ativa o bluetooth. • É mostrado apenas o número das músicas. • Não permite saltar pastas. • Não faz gravação no pendrive. • Não possui função interface.</p>	Unidade	1	R\$ 2.219,69	R\$ 2.219,69
----	---	---------	---	--------------	--------------

Dimensões (L×C×A): 42×34×9,5cm. • 2 VIAS DE MONITORAMENTO/RETORNO A AMIX possui duas saídas auxiliares MON e SEND onde o usuário poderá ligar os retornos de palco. Para liberar o som de um dos canais da mesa para a saída MON será necessário apenas aumentar o volume MON do canal desejado. A saída MON é uma saída auxiliar do tipo pré fader, por tanto não será preciso aumentar o volume no deslizador do canal para que o som saia nos monitores. Para liberar o som na saída SEND será necessário que o efeito da mesa seja desativado através do botão MUTE do FX SEND. A saída SEND é uma saída auxiliar do tipo pós fader, por tanto precisará aumentar o volume do canal no deslizador. Assim para liberar o som do canal desejado para a saída SEND basta desativar o efeito, abrir o volume no deslizador do canal e volume FX do canal. • UTILIZAÇÃO DE EFEITOS EXTERNOS (RACK ou PEDAL) As saídas MON e SEND podem ser utilizadas como vias para ligar efeitos externos na mesa. Caso seja priorizado os efeitos mais do que os retornos, o usuário poderá ligar a input do seu efeito externo em uma das saídas auxiliares, e a output do seu efeito externo na entrada RETURN. Assim toda vez que um dos volumes MON ou SEND forem abertos em um canal, a mesa irá utilizar o efeito externo. • LIGANDO PAs ATIVAS e AMPLIFICADORES – SAÍDAS PRINCIPAIS “MAIN OUT” A AMIX disponibiliza saídas principais em conexões XLR balanceadas e P10 não balanceadas. Com essas saídas o usuário poderá plugar os seus AMPLIFICADORES e PAs ATIVAS através de cabos XLR-XLR/XLR-P10/P10-P10. • LIGANDO EM INTERFACES DE ÁUDIO As saídas MAIN OUTs podem ser plugadas nas entradas de uma interface de áudio para fazer uma gravação ou transmissão ao vivo. A saída MON também pode ser utilizada, porém a divisão estéreo não será mantida. A saídas REC OUT trabalham em conjunto com as saídas MAIN OUT, e pode ser uma boa opção para se ligar em uma interface de áudio, registrando uma performance ao vivo em que as saídas MAIN OUTs estão plugadas nas Pas. Os INSERTs podem ser utilizados para retirar o sinal individual de cada canal para gravar em uma interface multi-pista, entretanto essa prática visa aproveitar apenas a pré amplificação do canal, pois o recurso de equalização e efeitos da mesa não funcionarão bem como todos os outros recursos da mesa. • EQUALIZADOR GRÁFICO Além dos equalizadores dos canais a mesa AMIX possui um equalizador gráfico de 7 bandas para a saída MAIN OUT (L e R) em que o usuário poderá aplicar uma equalização em cima de todos os canais simultaneamente. O equalizador possui botão bypass para que o usuário possa ativar e desativar a equalização sem perder o posicionamento das palhetas. • INSERT NOS CANAIS Para utilizar um equalizador, compressor ou um limiter em um canal específico é necessário a utilização das conexões INSERTS. Essas conexões possuem dois terminais internos um deles é o SEND e o outro o RETURN. O terminal SEND retira o sinal do pré-amplificador do canal para enviar para a entrada de um compressor (por exemplo), e o RETURN recebe o sinal da saída do compressor. Para que seja possível essa conexão, é utilizado um cabo Y (P10 estéreo - 2x P10 mono). A ponta estéreo do cabo é conectada

	<p>na entrada INSERT e as outras pontas mono são plugadas no periférico (compressor, limiter, equalizador). • TAPE (RCA) São úteis para enviar um som estéreo para a mesa, ligando a saída de fone de um computador, de um celular, DVDs, CD players, etc. Seu volume é controlado pelo botão TAPE. • REC (RCA) São úteis para enviar o som da mesa para algum gravador, interface, entradas de microfone P2. São controladas pelo volume MAIN MIX L e R. • CANAIS 9/10 E 11/12 ESTÉREO E MONO. Os canais estéreo são geralmente aplicados para plugar instrumentos como teclados musicais, pois possuem as saídas L e R e precisam muitas vezes manter a divisão estéreo. As entradas L desses canais ainda podem funcionar como MONO se não houver outro cabo plugado na entrada R. Desta forma, o som que entrar pela entrada L será distribuído para os dois lados do master. Quando se pluga um outro cabo na entrada R ocorre a divisão interna dos canais, formando o canal estéreo. Estes canais também podem ser utilizados para outras finalidades como enviar o áudio estéreo da saída de fone de um computador utilizando cabo Y P2-P10. Entre outras possibilidades. • BLUETOOTH Para ativar o bluetooth basta pressionar o botão mode, procurar o dispositivo de áudio AMIX na lista do bluetooth em seu aparelho e selecioná-la para parear. Para conectar outro aparelho via bluetooth na mesa, nenhum outro dispositivo pode estar pareado com ela. Curta distância: Aproximadamente 10 metros livres de barreiras, varia de acordo com a potência de emissão do aparelho móvel. • REPRODUÇÃO DO COMPUTADOR VIA USB-USB A mesa AMIX permite ser conecta via USB-USB com o computador para reproduzir o áudio de playlist de músicas baixadas no PC ou reproduzidas na internet como YouTube e Spotify. Podendo avançar, voltar e pausar as músicas através dos botões do display da própria mesa. Para reproduzir o som do computador basta plugar um cabo USB A – USB A na entrada para pendrive da mesa e no computador, depois selecione o dispositivo JieLi BR21 no Windows ou no Mac como opção de alto falante.</p>				
16	<p>Microfone com fio - microfone dinâmico profissional m-58 c/ cabo 3 metros - alta sensibilidade, reprodução vocal com clareza, chave liga/desliga com indicador, o ímã de neodímio é feito de modo que o alto nível e alta qualidade de som são produzidos, microfones dinâmicos com excelente projeção vocal, configuração cardióide para minimização de microfônias, aplicação versátil e construção robusta a níveis profissionais, baixíssima distorção com sinal super limpo.</p>	Unidade	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00
17	<p>Microfone Headset sem Fio Duplo Cor: Preto Tipo: Headset sem Fio Frequência: 470 ~ 698 mHz Pesquisa: mic fio head set duplo karsect krd200dh krd 200 dh krd200dh Acessórios: Itens inclusos: - 2x Transmissor bodypack Klt-16 - 1x Receptor KRD200 - 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini Usb - 1x Manual de instruções - Acompanha Maleta para transporte</p>	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

18	Microfone sem fio -microfone sem fio duplo profissional digital – especificações técnicas: especificações da base (receptor): faixa de frequência: 680~694.85 mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, espaço so canal: 150khz, estabilidade de frequência: 10ppm, sensibilidade: 13dbuv, rejeição do canal adjacente: 75db, rejeição da imagem: 95db, saída de audio: 200mv, impedância de saída: xlr equilibrado: 200; 1/4" desequilibrado: 1k, relação s/n: 100db, distorção harmônica total: 0,1%, resposta de frequência: 80hz-15khz, faixa de operação: 80 m (na linha reta e área de visão), fonte de alimentação: dc12v / 500ma (bivolt), especificações microfone: faixa de frequência: 680 ~ 694.85mhz, 100 canais com frequência pll selecionáveis, potencia de transmissão: 10mw, spurious emissão: ← 40db, modulação: fm, modulação máxima: 75k, fonte de alimentação: 3v e 2 pilhas aa, consumo atual: 120ma, conteúdo: 01 – case (maleta), 01 – base (receptor), 02 – microfones, 01 – cabo p10 1 metro de comprimento, 01 – fonte alimentação bivolt (para ligar a base), 04 – pilhas aa (1,5 v), 03 – peças metálicas para fixação em rack padrão 19 polegadas, 01 – manual de instruções	Unidade	3	R\$ 863,00	R\$ 2.589,00
19	Pandeiro - pandeiro injetado, corpo preto com pele em náilon branca, com 06 pares de platinelas em aço inox, chave de afinação, pele leitosa	Unidade	3	R\$ 99,00	R\$ 297,00
20	Pandeiro Meia Lua Pandeirola Preta Percussão - feito em policarbonato - um plástico de alto impacto - e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de plástico rígido, Disponíveis na cor PRETA com acabamento FOSCO (coral)	Unidade	1	R\$ 70,00	R\$ 70,00
21	Pandeiro em couro – pandeiro 10', injetado, pele animal, com 06 pares de platinelas em aço inox, aro abs, chave de afinação	Unidade	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
22	Pedestal: modelo tipo girafa. Dobrável portátil. Material reforçado de metal. Ajuste para rosquear o cachimbo. Base de tripé. Ajuste de altura. 1 (um) suporte de chão microfone. 1 (um) cachimbo para microfone com fio. 1 (um) suporte tipo clip para microfone.	Unidade	5	R\$ 179,00	R\$ 895,00
23	Reco-reco - altura: 10 cm, largura: 30 cm, profundidade: 10 cm, peso aproximado: 450 g, acessórios inclusos: baqueta de aço, molas: 3 molas, corpo: aço, cor: preto	Unidade	3	R\$ 150,00	R\$ 450,00
24	Suporte para violão: semi retrátil, com sistema de trava para o braço do instrumento exclusivo evitando marcas e manchas no instrumento. Características aplicação:violão/guitarra/contrabaixo cor:preto	Unidade	3	R\$ 80,00	R\$ 240,00
25	Suporte teclado musical - tubos em metalon 20x20mm - regulagem de abertura - ponteiras anti derrapantes que garantem excelente estabilidade - capacidade: 20kg - disponível na cor: preta	Unidade	8	R\$ 175,00	R\$ 1.400,00

26	Teclado, arranjador PSR-F51 - teclado: portátil digital, cor: preto, teclas: 61, polifonia: 32 notas, canções: 30 músicas predefinidas, acompanhamentos: 114 estilos, timbres: 120 vozes, -Fonte Bivolt,	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
27	Televisor – Especificações Geral: Tamanho da tela 43", Display IPS LCD, IPS: Sim, Funcionalidade: WEBOS: webOS, 4,5, ThinQ AI, Painel de Controle, OCF, Conteúdos 360 VR, Music Player, Miracast Overlay, Bluetooth In/Out, Imagem: DTV, HDR10, Processador: Quad Core, Resolução: 1920 x 1080, Formato tela: 16:9, Frequência Nativa (Hz): 60Hz, Áudio: Canais: 2,0, Potência (RMS): 10W, Sistema de Som: Virtual Surround Plus, Surround Virtual: Surround Plus, Conexões: 3 x Entrada HDMI, 2 x Entrada USB, 1 x Entrada RF para TV a cabo, 1 x Entrada RF para TV digital, 1 x LAN, 1 x Saída Digital Óptica, Dimensões (LxAxP): Com base: 97,3 x 62,5 x 21,8 cm, Sem base: 97,3 x 57,2 x 8,5 cm, Informações Técnicas: Alimentação AC: 100-240V ~ 50/60Hz, Consumo Médio (W): 68, Consumo Standby (W): < 0,5W, Furação VESA: 200 x 200, Cor da borda: Dark Iron Gray, Cor da base TV: Dark Iron Gray, Formato da Base: 2-Pole, Conteúdo da embalagem: Smart TV 43" Full HD LG, Controle Remoto Convencional, Pilhas inclusas, Cabo de força, Guia de conexões + Folha de especificações, Guia de utilização da função ThinQ AI TV, Guia de limpeza de tela, Parafusos, Manual em Português, Garantia 1 ano de garantia, (9 meses de garantia contratual junto ao fabricante + 3 meses referentes à garantia legal, nos termos do artigo 26, II, do Código de Defesa do Consumidor), Peso: 10600 gramas (bruto com embalagem)	Unidade	1	R\$ 2.199,00	R\$ 2.199,00
28	Violão clássico, modelo: violão nylon, cordas nylon, - tipo elétrico, side para destro, cutaway com cutaway, tampo (top) spruce, laterais e fundo sapele, braço (neck) nato (mogno oriental), escala rosewood (jacarandá), tarraxas cromadas, trastes 20 trastes em alpaca, encordoamento nylon, acabamento envernizado, marcações (inlay) lateral do braço, mosaico (rosette) adesivo, captação piezo (rastilho), pré-amplificador hd5s da hofma, equalizador 5 bandas, controles de : volume, grave - médio – agudo, afinador digital embutido, saída p10 e xlr (canon), dimensões: comprimento total 1,02 m, comprimento da escala 66 cm, largura no capotraste (nut)4,5 cm, largura do corpo 38 cm, profundidade 10 cm	Unidade	3	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
29	Xequerê ou agbê médio (cheio) - altura: 30.00 cm, largura: 30.00 cm, comprimento: 30.00 cm, peso: 450 g.	Unidade	1	R\$ 197,00	R\$ 197,00
30	Zabumba de madeira: medidas: 20cm (altura) x 22" (polegadas), pele em nylon branco, material: madeira natural envernizada, ferragens cromadas, acompanha maçaneta com cabo em alumínio, produto novo e na embalagem original do fabricante.	Unidade	1	R\$ 397,00	R\$ 397,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 77.959,67</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA - BARBALHA****CANTO CORAL – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Beca para Canto Coral – cor a definir posteriormente	Unidade	18	R\$ 120,00	R\$ 2.160,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 2.160,00</b>

**MATERIAIS CONSUMO PARA IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO SOCIAL MAIS INFÂNCIA - BARBALHA****OFICINA FLAUTA – CONSUMO**

<b>Nº</b>	<b>Discriminação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
1	Caderno de musicalização: flauta doce	Unidade	13	R\$ 126,00	R\$ 1.638,00
	Flauta Doce	Unidade	82	R\$ 32,97	R\$ 2.703,54
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 4.341,54</b>

**Comissão Institucional de Credenciamento e Avaliação de Projetos – CICAP**

Fortaleza, 29 de julho de 2021.