


**EDITAL DE SELEÇÃO DE LIVROS DE AUTORES DE LITERATURA INFANTIL**  
**Nº 00/2024**

A SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL - SPS, por meio da Comissão de Seleção, no uso de suas atribuições, torna pública a divulgação do resultado preliminar do supracitado Edital, conforme tabela a seguir:

AVALIAÇÃO EDITAL DE LANÇAMENTO DE LIVROS			
QUANTIDADE	NOME DA OBRA	AVALIAÇÃO	SELECIONADO/ NÃO SELECIONADO
1	A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES	88,25	SELECIONADO
2	AMEI AMEIXA!	50,25	NÃO SELECIONADO
3	A RECEITA MÁGICA	21,25	NÃO SELECIONADO
4	A PUXADA DE REDE	84	SELECIONADO
5	A SARDINHA PRATEADA	62,5	NÃO SELECIONADO
6	A VIDA NO BANHO	82,75	SELECIONADO
7	AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA	11	NÃO SELECIONADO
8	BILBO O MACAQUINHO	95	SELECIONADO
9	COÇA, COÇA	40	NÃO SELECIONADO
10	MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES	35,5	NÃO SELECIONADO
11	MARIA E A SABIÁ	93	SELECIONADO
12	MALU NO MUNDO DAS FLORES	51,25	NÃO SELECIONADO
13	MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS	40	NÃO SELECIONADO
14	MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE	32,25	NÃO SELECIONADO
15	OS GUARDIÕES DA SABEDORIA	-	NÃO SELECIONADO
16	NAQUELA RUA MORA UM VELHO	40	NÃO SELECIONADO
17	O PATO E A JOANINHA	44,75	NÃO SELECIONADO
18	O AVIÃO DA VOVÓ JUJU	69,75	SELECIONADO
19	OZ A MÁGIA DO SERTÃO	39,5	NÃO SELECIONADO
20	PURÊ, PURÊ	40,75	NÃO SELECIONADO
21	*TEXTO SEM TÍTULO*	19	NÃO SELECIONADO

Ademais, informamos que o detalhamento da avaliação pode ser analisada no anexo I deste arquivo, para fins de interposição de recursos.

Fortaleza, 27 de dezembro de 2024.

  
Maria Dagmar de Andrade Soares  
Presidenta

Comissão Institucional de Credenciamento e Avaliação de Projetos - CICAP

Rua Soriano Albuquerque, nº 230, Bairro Joaquim Távora, CEP: 60.130-160  
FONE: 3101-4614 – E-MAIL: [sps@sps.ce.gov.br](mailto:sps@sps.ce.gov.br)

## ANEXO I – COMPILADO DE AVALIAÇÕES

COMPILADO DE AVALIAÇÕES											
TITULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA											
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20									
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20									
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20									
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20									
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	0		O arquivo enviado não apresenta ilustrações, algo que na Literatura Infantil é imprescindível por estimular a capacidade de observação, análise e entendimento do que está escrito na linguagem verbal.						
TOTAL DE PONTOS:			0		SITUAÇÃO: REPROVADO						
TITULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES											
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	19								
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	18								
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20	19								
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20	16		O texto apresenta um assunto que vem sendo constantemente abordado na atualidade, mas de maneira original.						
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	18		O livro possui ilustrações condizentes com o texto, mesmo que em quantidade reduzida.						
TOTAL DE PONTOS:			90		SITUAÇÃO: APROVADO						
TITULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE											
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	18								
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	18								
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20	17								
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20	18								
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	20								
TOTAL DE PONTOS:			91		SITUAÇÃO: APROVADO						
TITULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA											
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	10								
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	9								
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20	8		Apresenta falhas de coesão referencial ao repetir excessivamente o nome dos personagens o que prejudica a fluidez do texto						
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20	6		O texto apresenta de maneira demasiada cantigas infantis, isso poderia ser legitimado em uma abordagem consciente de intertextualidade. Porém percebe-se uma utilização repetitiva desse recurso o que prejudica sua originalidade.						
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	0		O arquivo enviado não apresenta ilustrações, algo que na Literatura Infantil é imprescindível por estimular a capacidade de observação, análise e entendimento do que está escrito na linguagem verbal.						
TOTAL DE PONTOS:			33		SITUAÇÃO: REPROVADO						
TITULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA											
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						

6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		66	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	20	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	O texto apresenta rimas e cadência próprias de um texto poético, porém encontra-se estruturado em prosa.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	13	A obra apresenta originalidade, mas peca na qualidade literária ao apresentar um final que parece inacabado.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		81	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	6	A obra versa sobre a temática da introdução alimentar.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	6	A linguagem é condizente com o gênero, porém não é capaz de abranger todo o público da cidade Mais Infância tendo como foco crianças bem pequenas.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	14	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		56	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	20	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	18	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	20	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	Apresenta algumas ilustrações que não estão condizentes com o esperado para livros infantis. O personagem Bilbo aparece sem os membros inferiores em algumas partes do livro.
TOTAL DE PONTOS:		96	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	O livro fala sobre ALPV - Alergia a Proteína do Leite de Vaca, possui potencial para aumentar repertórios, porém acaba por se restringir a um público que já conhece a alergia, sem deixar claro os termos específicos utilizados nesse contexto.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	13	O texto não é claro, e acaba sendo restrito a um público em específico.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	12	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	Na página 10, a ilustração não deixa claro o que seria o leite vegetal.
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	O livro apresenta a presença de cirandas populares o que fortaleceria a diversidade cultural se abordado de outra forma.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		45	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIÁ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	20	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	20	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	

TOTAL DE PONTOS:		98	SITUAÇÃO: APROVADO
------------------	--	----	--------------------

TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	12	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	15	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	O texto apresenta de maneira demasiada cantigas infantis, isso poderia ser legitimado em uma abordagem consciente de intertextualidade. Porém percebe-se uma utilização repetitiva desse recurso o que prejudica sua originalidade.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS:		51,25	SITUAÇÃO: REPROVADO.

TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	2	Não se trata de um texto literário.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	0	Não se trata de um texto literário.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	5	
TOTAL DE PONTOS:		29	SITUAÇÃO: REPROVADO.

TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	6	O texto é escrito e maneira simplória, sem a presença de muitas figuras de linguagens ou afins.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	Apresenta alguns erros de grafia e digitação.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Trabalha a temática das emoções de uma maneira bem parecida com a apresentada no filme "Divertidamente".
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	As imagens não são coloridas.
TOTAL DE PONTOS:		38	SITUAÇÃO: REPROVADO.

TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	5	
TOTAL DE PONTOS:		43	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20		O texto não está alinhando com o que se espera para esse edital.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20		

6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20		
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20		
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20		
TOTAL DE PONTOS:		SITUAÇÃO: REPROVADO	
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	A obra versa sobre a relação avó e neto de uma maneira simples.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	

6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	Imagens em sintonia com o texto.
TOTAL DE PONTOS:		73	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	11	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		51	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OZ A MAGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	12	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	6	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	13	
TOTAL DE PONTOS:		51	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: PURÉ, PURÉ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	6	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		45	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: *TEXTO SEM TÍTULO*			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	A obra não está pronto para lançamento e divulgação, Falta capa, título e outros elementos essenciais
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	O texto apresenta problemas e coesão e coerência
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	As ilustrações apresentam potencial, mas poderiam ter sido mais desenvolvidas.
TOTAL DE PONTOS: 26		SITUAÇÃO: REPROVADO.	

COMPILADO DE AVALIAÇÕES												
TITULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20		10								
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20		10								
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20		12								
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20		12								
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20		0		Arquivo sem ilustração						
TOTAL DE PONTOS:				44		SITUAÇÃO: REPROVADO						
TITULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20		18		História envolvente e bem trabalhada						
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20		17		Expande para as artes cênicas						
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20		17		Linguagem leve e que fala muito bem sobre os sentimentos						
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20		15								
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20		17		O texto é bem ilustrado mas a última ilustração causa confusão.						
TOTAL DE PONTOS:				64		SITUAÇÃO: APROVADO						
TITULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20		17								
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20		17								
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20		18								
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20		17								
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20		19								
TOTAL DE PONTOS:				88		SITUAÇÃO: APROVADO						
TITULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20		11		Não, a temática do livro não explora adequadamente o respeito às diferenças e à diversidade cultural, deixando de apresentar uma visão abrangente e enriquecedora sobre essas questões.						
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20		10		Não apresenta funções literárias						
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20		12		Falta coerência e coesão						
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20		8								
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20		0		Arquivo sem ilustração						
TOTAL DE PONTOS:				41		SITUAÇÃO: REPROVADO						
TITULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20		10								
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20		12								
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.		0-20		16		Texto com linguagem restrita						
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.		0-20		10								
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20		20								
TOTAL DE PONTOS:				68		SITUAÇÃO: REPROVADO						
TITULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES						
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20		15								



6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	
TOTAL DE PONTOS:		80	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	Texto com linguagem restrita
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	
TOTAL DE PONTOS:		55	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	Texto com grande potencial para ser trabalhado nas artes cênicas
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	20	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	16	
TOTAL DE PONTOS:		93	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	8	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	Texto com linguagem restrita
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	12	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	14	
TOTAL DE PONTOS:		49	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIÁ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	19	Sim, a temática do livro aborda de maneira envolvente a importância do respeito às diferenças e à diversidade cultural, promovendo uma reflexão essencial sobre a convivência harmoniosa entre pessoas de diferentes origens.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	14	O texto, embora bem escrito, utiliza uma linguagem em alguns momentos mais complexos, o que pode dificultar a compreensão
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		92	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	9	Sem conexão com a programação de edutainment da CMI
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	13	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	14	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS:		62	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	13	Sem conexão com a programação de edutainment da CMI
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	7	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	14	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	Se trata de uma releitura do Estatuto da Criança e Adolescente
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	
TOTAL DE PONTOS:		42	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	9	Sem sequência lógica
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	8	Falta coerência e coesão
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	Outras obras já abordam esse assunto. O texto nitidamente se inspira no filme divertidamente
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		43	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	13	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	5	
TOTAL DE PONTOS:		50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	Após análise, verificamos que o texto não está totalmente alinhado com o perfil buscado para a Cidade Mais Infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	
TOTAL DE PONTOS:		-	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais			



com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	15	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	14	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS:		69	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	13	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	É possível encontrar diversas obras na literatura que tratam de histórias semelhantes.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		55	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OZ A MÁGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	5	O texto aborda temas religiosos, o que não o torna adequado para ser trabalhado no contexto da Cidade Mais Infância.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	É possível encontrar diversas obras na literatura que tratam de histórias semelhantes.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		45	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: PURÊ, PURÊ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	5	o texto aborda a descoberta alimentar
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	Texto com linguagem restrita e confusa
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	9	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS:		43	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: "TEXTO SEM TÍTULO"			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	O texto não está pronto para lançamento e divulgação. Falta capa, título e outros elementos essenciais
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	5	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	7	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	4	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		29	SITUAÇÃO: REPROVADO

COMPILADO DE AVALIAÇÕES									
TITULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA									
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20							
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20							
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina,		0-20							
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária,		0-20							
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	0		O arquivo enviado não apresenta ilustração, de modo que inviabiliza a análise do item 6.2.5 do edital. Para as infâncias as ilustrações são ferramentas para despertar curiosidade e sentido ao texto e muitas vezes possibilitam a construção do texto, logo possuem importância imensurável nos livros para o público infâncias, A pessoa ilustradora é imprescindível sendo considerada uma responsabilidade tão necessária quanto o responsável pelo texto e muitas vezes sendo o único autor em obras que contém somente ilustrações.				
TOTAL DE PONTOS:			0		SITUAÇÃO: REPROVADO				
TITULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES									
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	19						
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	19						
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina,		0-20	19						
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária,		0-20	19						
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	20						
TOTAL DE PONTOS:			96		SITUAÇÃO: APROVADO				
TITULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE									
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	15						
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	15						
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina,		0-20	12						
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária,		0-20	11		Na página 10 apresenta trecho da letra da música "Sulte do pescador" de Dorival Caymmi				
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	16						
TOTAL DE PONTOS:			69		SITUAÇÃO: APROVADO				
TITULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA									
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	3						
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	3						
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina,		0-20	2		Livro não apresenta coesão e também uma linguagem inadequada:"sombra cobre as flores com seu abraço tenebroso";" terrível bruxa lagarta".				
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária,		0-20	3		Não apresenta originalidade, apropria-se de cantigas já conhecidas para compor a história,				
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.		0-20	0		O arquivo enviado não apresenta ilustração, de modo que inviabiliza a análise do item 6.2.5 do edital. Para as infâncias as ilustrações são ferramentas para despertar curiosidade e sentido ao texto e muitas vezes possibilitam a construção do texto, logo possuem importância imensurável nos livros para o público infâncias. A pessoa ilustradora é imprescindível sendo considerada uma responsabilidade tão necessária quanto o responsável pelo texto e muitas vezes sendo o único autor em obras que contém somente ilustrações.				
TOTAL DE PONTOS:			11		SITUAÇÃO: REPROVADO				
TITULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA									
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO		OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural		0-20	10						
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor		0-20	10						
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina,		0-20	10		Na página 3 informa que o bacalhau vem de Portugal, porém nem todo bacalhau vem de Portugal.				
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária,		0-20	10						
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto,		0-20	10						

TOTAL DE PONTOS:			50	SITUAÇÃO: REPROVADO
TITULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO				
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	17		
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17		
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	17	Apresenta uma linguagem coerente com o público objeto desse edital.	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	17	O final da história carece de um fechamento.	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	As ilustrações estão em consonância com a história.	
TOTAL DE PONTOS:		86	SITUAÇÃO: APROVADO	
TITULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!				
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	5	Trata-se de introdução alimentar, das descobertas das cores e sabores.	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	4		
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9		
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	7		
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	14	A ilustração apresenta uma paleta de cores pertinente e dialoga com o texto de forma satisfatória.	
TOTAL DE PONTOS:		39	SITUAÇÃO: REPROVADO	
TITULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO				
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	20	Apresenta um texto que promove o diálogo como ferramenta de resolução de conflito.	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	19		
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	19		
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	19		
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	Em 2 ilustrações apresenta rosto sem corpo tomando uma informação inadequada para a criança.	
TOTAL DE PONTOS:		96	SITUAÇÃO: APROVADO	
TITULO DA OBRA: COÇA, COÇA				
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	O livro trata sobre introdução alimentar, especificamente sobre alergias.	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	A ideia é informar sobre intolerância ao leite bovino (entendimento derivado de uma imagem bovina na emalagem da página 15) e fala de uma solução para o personagem.	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	Na página 10, cita o leite vegetal como solução para todas as dermatites, partindo do princípio que os corpos reagem de maneira diferente, esta foi uma solução para o personagem. Na página 16, usa palavra como caseína, porém não explica, o que fica incompatível com o público dessa idade.	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Não é obra literária. Original quanto ao viés educativo para introdução alimetar, falar sobre intolerência alimentar e alergias decorrente do consumo de alimentos.	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	Na página 10, para uma criança provavelmente seja difícil perceber a relação da ilustração com o texto (esquilo).	
TOTAL DE PONTOS:		14	SITUAÇÃO: REPROVADO	
TITULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS				
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	Não apresenta conexão com o objetivo do edital.	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	2		
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3		
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Sem originalidade. História com várias cantigas de ciranda.	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3		
TOTAL DE PONTOS:		14	SITUAÇÃO: REPROVADO	
TITULO DA OBRA: MARIA E A SABIÁ				
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES	
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	Apresenta uma personagem negra.	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17		

6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	18	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	
TOTAL DE PONTOS:		89	SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	2	Sem conexão com a programação educativa da Cidade Mais Infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor.	0-20	2	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	O texto contém exemplos que não colaboram com o processo educativo para a infância (páginas 6, 7 e 15)
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	2	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	
TOTAL DE PONTOS:		23	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	2	Lei Nº 8.069 de 13 de julho de 1990 numa linguagem acessível para criança. O objetivo do edital é selecionar obras literárias para as infâncias.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor.	0-20	2	Não é literário, apresenta o Estatuto da Criança e do Adolescente numa linguagem para criança.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	5	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	2	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	5	
TOTAL DE PONTOS:		16	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	4	A ideia do livro oferece a possibilidade de trabalhar as diferenças, porém não há desenvolvimento das ideias. Na página 5 diz que vai explicar sobre a raiva, porém na página seguinte fala de outra emoção.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor.	0-20	3	Não apresenta funções literárias e possui ideias incompletas, pois informa que a proposta é apresentar a importância de cada uma dessas emoções, porém não cumpre esse objetivo.
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	Apresenta incoerência na construção do texto e erro de grafia. Na página 6 informa que vai explicar o que significa paixão, afeto, confiança, proteção e comprometimento, mas na página seguinte não se reporta ao assunto.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Não apresenta originalidade e não desenvolve as emoções de forma coerente, ficando o texto sem sentido.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	3	Apresenta um projeto em preto e branco o que implica ser livro para colorir, porém não é interesse desse edital, pois não se trata de aquisição e distribuição de obras.
TOTAL DE PONTOS:		15	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	Idoso como pessoa antipática e intolerante.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor.	0-20	3	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	4	
TOTAL DE PONTOS:		18	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	Texto muito extenso, recomendado para ser trabalhado durante o semestre nas escolas, porém não se aplica ao objetivo do edital Cidade Mais Infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor.	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	5	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	
TOTAL DE PONTOS:		54	SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU			

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	Trata de estratégias da avó para despertar o desejo do neto para se alimentar.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	18	Imagens com uma relação altamente pertinente com o texto.
TOTAL DE PONTOS:		58	SITUAÇÃO: APROVADO

TÍTULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	O texto contém exemplo que não colabora com o processo educativo para a infância (página 11)
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	3	Não apresenta originalidade.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS:		22	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: OZ A MAGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	2	Sem conexão com a programação educativa da Cidade Mais Infância. Contém trechos de música e imagens de santo. O título remete ao livro "O mágico de Oz".
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	2	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	2	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	2	Não possui originalidade.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	8	
TOTAL DE PONTOS:		16	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: PURÉ, PURÉ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	5	Trata sobre a descoberta alimentar.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	7	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	8	Há dificuldade na coerência textual.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	5	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	8	Qual a relação do coelho com o texto?
TOTAL DE PONTOS:		33	SITUAÇÃO: REPROVADO

TÍTULO DA OBRA: "TEXTO SEM TÍTULO"			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	3	Não tem título. Não apresenta designer do livro.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	3	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	3	Apresenta problema de coesão e coerência.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	4	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	8	
TOTAL DE PONTOS:		21	SITUAÇÃO: REPROVADO

COMPILADO DE AVALIAÇÕES			
TÍTULO DA OBRA: AFINAL, QUAL É A COR DA ZEBRA LUNA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	

6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	O arquivo enviado não apresentou ilustrações
TOTAL DE PONTOS:			
			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: A MENINA QUE TINHA MEDO DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	As questões emocionais, trazidas nesse texto, são muito pertinentes para serem discutidas de forma lúdica e didática durante as várias fases da infância.
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	Apresentou linguagem bem didática e de fácil percepção para crianças leitoras.
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	Texto bem construído sobre uma ideia muito comentada nos últimos anos.
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	15	Poucas ilustrações mas conectadas com a narrativa.
TOTAL DE PONTOS: 83			
			SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: A PUXADA DE REDE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	17	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	17	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	
TOTAL DE PONTOS: 88			
			SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: A RECEITA MÁGICA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	O arquivo enviado não apresentou ilustrações
TOTAL DE PONTOS: 0			
			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: A SARDINHA PRATEADA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	11	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	15	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	11	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	19	
TOTAL DE PONTOS: 66			
			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: A VIDA NO BANHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	18	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	17	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	18	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	14	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	17	



TOTAL DE PONTOS: 84				SITUAÇÃO: APROVADO			
TÍTULO DA OBRA: AMEI AMEIXA!							
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	8					
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	4					
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	9					
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	15					
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	15					
TOTAL DE PONTOS: 51				SITUAÇÃO: REPROVADO			
TÍTULO DA OBRA: BILBO O MACAQUINHO							
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	18					
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	20					
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	20					
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	20					
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	17					
TOTAL DE PONTOS: 95				SITUAÇÃO: APROVADO			
TÍTULO DA OBRA: COÇA, COÇA							
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	8					
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	5					
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	9					
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	12					
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	13					
TOTAL DE PONTOS: 47				SITUAÇÃO: REPROVADO			
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A MENINA QUE GOSTAVA DE CIRANDAS							
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	12					
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	9					
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	10					
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	10					
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	10					
TOTAL DE PONTOS: 51				SITUAÇÃO: REPROVADO			
TÍTULO DA OBRA: MARIA E A SABIÁ							
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES				
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	19					
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	19					
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina	0~20	15					

6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	20										
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20 0-20	20										
TOTAL DE PONTOS: 93			SITUAÇÃO: APROVADO									
TÍTULO DA OBRA: MALU NO MUNDO DAS FLORES												
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES									
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	10										
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	11										

6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	11	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	15	
TOTAL DE PONTOS: 59		SITUAÇÃO: REPROVADO	
TÍTULO DA OBRA: MEUS DIREITOS MINHA FELICIDADE			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	7	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	10	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	3	
TOTAL DE PONTOS: 42		SITUAÇÃO: REPROVADO	
TÍTULO DA OBRA: MONSTRENGOS DAS EMOÇÕES			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	11	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	8	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	8	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	9	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	10	
TOTAL DE PONTOS: 46		SITUAÇÃO: REPROVADO	
TÍTULO DA OBRA: NAQUELA RUA MORA UM VELHO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	10	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	10	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	13	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	6	
TOTAL DE PONTOS: 49		SITUAÇÃO: REPROVADO	
TÍTULO DA OBRA: OS GUARDIÕES DA SABEDORIA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0~20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0~20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0~20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0~20	-	
TOTAL DE PONTOS:		SITUAÇÃO: REPROVADO	
TÍTULO DA OBRA: O AVIÃO DA VOVÓ JUJU			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0~20	15	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais			

com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	13	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	16	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	15	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	20	
TOTAL DE PONTOS: 79			SITUAÇÃO: APROVADO
TÍTULO DA OBRA: O PATO E A JOANINHA			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	12	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	9	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	12	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	10	
TOTAL DE PONTOS: 51			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: OZ A MÁGIA DO SERTÃO			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	9	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	10	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	6	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	8	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	13	
TOTAL DE PONTOS: 46			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: PURÊ, PURÊ			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	6	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	9	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	9	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	6	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	12	
TOTAL DE PONTOS: 42			SITUAÇÃO: REPROVADO
TÍTULO DA OBRA: *TEXTO SEM TÍTULO*			
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO	AValiação	OBSERVAÇÕES
6.2.1. A temática do livro contribui para o despertar o respeito às diferenças e à diversidade cultural	0-20	-	
6.2.2. Apresenta Funções literárias e artísticas culturais com potencial para expandir as referências estéticas, culturais e ética do leitor	0-20	-	
6.2.3. A natureza da linguagem adotada é condizente com o gênero da publicação e ao público a que ela se destina.	0-20	-	
6.2.4. A obra apresenta originalidade e qualidade literária.	0-20	-	
6.2.5. As ilustrações e design gráfico estão em sintonia com o texto.	0-20	-	O arquivo enviado não apresentou ilustrações
TOTAL DE PONTOS:			SITUAÇÃO: REPROVADO